

المتعود كريد اكريس المعين فوزى يرون الأكري بالمدال 行行のことという کے ہوں 'کانوں کی جگہ ہوت ہوں اور عاک پیٹال پر کول ما يكم زال جرت \_ الميس ويكن دين عراط كرام إلى المن ويد لمع بعد والي أين وان كاليال كرايد ال كى يكن بدسب كياكي موكا انون ف شيل كا يقي التي تمارا مطلب كريد بموول كاكياد الراع ا " يال يحي وكول آيك جرمطوم بو آب " دو دونول بحوت اور آیب ے کم میل- بمال مال کے وال ع بوت بى باك ماكر ماكس كـ" " مجمع يقين نمين آيا" يم زال في وبرايا-انته آئے ۔ بچھے کیا۔ می توانا جانا ہوں کہ ان دروں کے مرى ارتعمينك درست كدى ب-ايك ج ايك دو يركز شي برت كان برقام لا تال ماد عير بقام لا چدى من او ع بول ك كد إور في ازل موكيا-ال ا توں میں ایک کاغذ تما "کیا بات ے تسیرے؟" بیم زال ا اليوے سركار كياس حاضر ہوا ہوں۔" نال صاحب نے چوتک کر مرافعال انفیرے \_ توجی جہ انہوں نے وروناک کیے میں کما۔ "توکیا جاہتا ہے؟" "رو ليج سركار!"نصيرے نے كاغذان كى طرف يوسايا۔ ناں صاحب نے کاغذ کو دیکھا۔ وہ تد شدہ تھا۔ انہوں لے اے کھولئے کے بچائے نصیرے کو کھور کردیکھا"بات کیا ہے؟" "رو مج تارب بركار؟"نسير كلياكرولا-" ہر گزشیں۔ یہ سرکاری ملازموں والی حرکتی پیال شیں علیں گ" زاں صاحب نے ایث کر کما "زبانی با ... کیا عابتا ہے" تخواه برحوالي ٢٠٠٠ منسى برے مركارا آپ كى مرانياں پىلےى كم نيس إي-"تادله عاما مول برك مركار!" "ليخي زائسفر؟" "تى يوے سركار!"نصيرا اور كھيانے لگا۔ "اب ... یه مرا کرے یا مرکاری محد!" زبال سائب والرے "كى مم كا را تسفر جا بتا ہے۔ الى عد ديونى بركے كاكيا؟ يد مكن ميں ہے۔ ہم كھاس بيول كماكر كزار سيس كريكتے۔"

وقي كالماميل 177 اللي طرف والع فيل مركاد العراش الرف والعالم في 一川のいとなるとうないとうというとうとしてい CHELLE CHEVEN SERVES SING - where yell 一日上川下北の日本で、東京小り方 ロックシングラーをというといいの المامام إلى الالماك على المالية でいるとうなりはんだけんないとうできること "上のでいうよとはなどんり The Sales Winds - William bulk Cake Chilly یم زال کی محدیل بات بکے کے کے کے اور سے سالم مير عد المال اور کان الال کروال مناحب کی طرف بوحلال " يولاي السام المالية المالية " - M. Z. ... 一切していいか "とりアニカテリア" وَإِلَ حَاجِهِ إِنَّى أَنَّى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَالسَّارِي ورخوات رغور كمال كا" انهول كاكما-السيرا المحريداداك كمن كى طرف بالأكياد تبال مناحب يجردونون إتمول = مرتمام ليا "أكلول لدالا وكويدا عوسة على كلا العلى على "جو لي المال المال المالكار 表をなるしいがくしゅしまるといりはなっ المع البي ترف ل ما كل الرف ال الله الم موجع دی " زاں ماحیہ نے کمیا کا کا۔ متله تما دو الكولى اولادول كا-حسود الربال اور حشود الربال بمال عقد اور دونول ش بوی محبت ملی محب محود اجتموه صاحب کی ا كلول اولاد تنا اور لين معمود ساجب ك- معود ادر ليل ك ورمیان بحت ی قدوی مشترک می دوادل والدی کی اکلولی

ميں واس كے ليے بحى تيار تاتى۔ كم مكن عرب كے لے و تدی کے بی رسک ہے۔ پہ شوے سے کھوا کتے کی "اليماسية بنا ترا زانسز بوكيا تويسال كمانا كون يكائيكا الين مك شويدان آجائك ودى بدے مركاد الياكت اولاد تف دولول دين تع اور طبعاً ش جي-اينا المالي العيوي كل ثرا تسفيدياجي جادله" زمان صاحب في باداراده باہی مجت الن دونوں کو بھی تھل مولی میں۔ مجان کے ساتھی تھے کا پر دہ تھیائے اور اس کے بعد اشیں غصہ آلمیا جمیا کواس ادران كدرمان دالح الح كى كى كى الى كادى الدى المارو شوكوشادى الكارى مزاعا عاما بها ي مونی کی لیکن شراوول کی وج ے شادی کے جلدی ای عوالی۔ دونوں مائیں کا خیال تھا کہ ان کا اوالیال پین شادی بی کے درمے فتم يوسك بيد اوريات كد تحديد على لكان عا الدع و دواكشيو كالإمول كالدمو فاجلات كالنافية اب الياجي شين قاكد ووفول من عول - حي وف الدي اللي اليس عال محالا مواحد الحرار الم

MIK/ WOOD

سال منعرب نے تعرف ل

\*-~ はといいはとい

"בוטעונט-"

عاب إلى الياضي مويا-"

-1んとれるとい

"عداب وسي عديات"

و کے عن عادوں کرالگ الگ ہیں۔

ناك مردد...ا عرا المرتبي مثادي كتين "

على بلے محى؟" يكم ماحد نے آسمين قالين-

~~ とといいとうかりんしんといいまっ

وال ماد ع لي الله عاد عرامت جيالدي

حديث كي بات م كيا؟" تال ماح ل المريد

الى يكم صاحب على وسى لين شبوك الكاركها - كف

الااب ويرب كو يكن عديد كدن أع ين- وعاما

ے کدیں اب وہرے عذاب علی میس جادی۔ مجے شیل کن

الم وا عن ع رب كرن! شيوك؟" دان ماحب ك

"تىالىدى مركارادولتى لىلى ويال أكنين-"

يكم زمان كونسى آكن "توتو كمروا ماوين جا\_"

إلى الي زانغ كوي السيرا زال ساحب كى طرف مرا-

اندا کی حم بیم ماحه ایدات نین-ده ی چوت سرکار

المايوان كرواج" ذال ماحيد الحيل الال

اليوات ميں بوے مركارا عي عاما بدل كر آپ يوارا القر

يايرواك كري كوي-" اليعى مديق ماحب كي كمر؟"

プルストンとというときいうときからして " - P-510 - Wy いけんかいかいんしんといいいいいいい ことはといるとしましましているという اللهام كلاجة اللاماب على كرف والد

"The Lych as المراكب المراكب المراج لم المولاوا-المعلمة ويكا مون" زال مات كالما اور إدى يح تعادر كرى عرف كردول القول عرفا ولا-الرياس الماء الإيتان الماء

المحيد الفريد كال كري كاكام؟" والدماحب الرائع المركزان المارك والمن والمن والمن والمن والمراق المراق الم - July 2 " S. L. L. L. L. L.

\*-いればないかからいいかいらいといい "PELLINGTH

"دى جال كدرا قا" زال ماجيك برايا مريكال-الله الله على مكر أكد المالكاكد وباالث كل ب ورا منها בוצולות ביוניול בלו של על לולות

يكم الل خاموش دين - إن سواليه تقرول سے السين ويمحتي

" تم د كل التي تربي إلى ي يوجاتي" زبان ساحب في

الدواب مى دوبادى ك- يحياى تين بل دا بك

م والما المل الملك على كله را قار كاب ك يودول ير مودع على كے بيول ملے بير-مورج على يركيدا باروكمارا ب يما ك شاخل رموتا ب قام پولال كى جليس مل دى كى الدين مال ورخول كاب كالي واليود المود المودك ورخوں ركا الله كراموراكل موكا ي-"

للے دیں الی مدل الحول ے اللی دیکی دہیں "لیک "-シャーチャンしょうりょうしんしょしょ المريكة يم على المولا تال ماب بخلاك يدا.

مقدود ماحب اس وقت پیرے پہلے نے کا کال او کی والتوايول على ويره مو أحد اضاف إلا متعود ماعي تعدودين يروائع في كم كون كم المان على عدد الله مرالادر بینال عابد و فی المیک با آب باید می الرا الرا می المیل می الرا می المیل می الرا می المیل می الرا می ا يرردائي ادرائي ادرائي المعالم المراج ا とましかしのと「といし」」という ساس دی دا سافہ کو سی کھی کو ہے ۔ اس دی دا سافہ سی کھی کو ہے سی کی کا میں کا میں کا میں کا سی کا میں ک שומושו של בל בן בי בו טעו קטאוע المامال على ويده مواحد اشاف كاكيا بكرع المال ملے و مقود مادب کے در سالے کا الی فرد دے できましんしまいしいます。 يره مسير ما ب كل مستولتي يجني لا عاد مك كي مناوترين でいしていっているしかりゃりまで الديال برسول من ما وين برع إلى كسنة تقد الي ان كى آداز في يوال ملكى كالى مرف ايك مديد المعالم المعال رف كي شرورت مي المصود في الي-اعدد دال مسود ك مواكول معي رادن كالب بينا بواكي الويرم معودمادب تعين كالي تنا بك كمزا بوكيا تما ادر اس كى نظرين بحي ل دى يا سى الله 一ついかしませるかどと اسى ك منع كدا" معود ل في لي على كا على ك コター よび ひのこうことくいけん とんいいき اليل يدى ايت مجال- بالأكر يدك عالى الديم -152421K2V1"!!!= 1-ET" はとしていますがころとのできるから مقدود صاحب اندر بلي مح المين لويمنا الل أو مدال الى و زيدى مرورت ي سي سه كادر زر يل 1 بنا و كادودال ك كايد تيزى فيل كي حكددى موراع؟"انول نے تحت لیم من کنا۔ ان الكل عم الا قاراس النين المديد على تحريد الإالال ونج و کم رے تھایا!"مسودے مادی سے کا۔ としといりとりでうからかとといい ين يحود في يوده عدا عليما عبد اوكا مرحالي على جيده الاستدار طلب كرايد اس على على في يحت عاما كما الرجيد مداجا عام قاراى فسافيات عى ايم الم يوريش ك "إلى ... من في ديم بغير نسي روسكا قار" いらんけんけんといんけんりままがし رن الزدوك بال لي كوابول على ويدو موليد اناقد الى كلكوك بد حود مادب في معود ك في وفتر " لين يور عدو فتركو يج وكعاف كي كيا تك حي إنه وسي في محمى كو منيس بلايا تماياً ووسب فودى الم وركا آدات كرايا-وفرك إير-محوداتان وارتكراية منريش ك الله وقت يو تر چو باه يو به گواه يكى بالدون ك فتی کی تھے۔ اب سے چارون پہلے انہوں نے مسود کو بتاریا کہ "تو تمين ان كومنع كدينا عابي تنا-" "-しこしゃいしとりが الل مع اے بروزوفتر آتا ہے "فتہیں الم منزیش سنمالنا مراللون الله "جو کام می خود کرم افااس ے ائیں کے بھائ ے۔ کور دواری فیر اور دفتر کے معولات سے اور تاری الدع اوم اندل كا بكرياى مي على على مال ال معود لے معصومیت سے کیا۔ ب يك فاك ب الربي مشكل بدل وعي كا يُذكرون "تو پرتم بحي و فتري بديكام ندكيا كد-"

一日にもいるいきりに

الل كا سودد فتر آل لكا-اى كايك دن بعد مصود

معود صاحب اطام آبادے كرشت دوزى والى آئے۔

ماحب کو مروری کام ے اسلام آباد جانا پرکیا۔ اس یس می کوئی

ظاف معول إت مين محد مين على دوايك مرتد ايا يو أتحاد

مديرك تيدوه وفر كالدونزي عاف الني ريان

كرا ال كافرم يزيد كا المك الك مرع في إدرى

بلا على "وه مادا ... يلين بولد إلى مقصود ماحب اب تقريباً

نیاں زکرے خال تھے بور فاعمی اور کاغذات رکے تھے

انسوں نے درواؤے سے جو پڑتے دیکھا اس کے بعد اسمیں

اللين كام كرا والع عادد وواى طرف يطع دي جال ي

حوسنانی دیا تھا اور بالا تر ان کے بدترین اندینے کے مطابق دو سے

لائن اسية بيون على على محسور بولى-مسود دولول المعمل

فادكار عي محراجي الجيلاحد حسود صاحب كو هر آريا تما-

والركارماب كاكرا ايت بوا

ال كما تحت ال كي فيرمودورك في محمى كام سبمال ليت تقد

وللك على معاشيات نيل- مخوايل يوميل كالوال كاسوار "اب بھی نمیں کردل گا پایا ایج کے دوران میں وفترے مجل ان کا " زند الما المخوامول سے زیادہ بلند ہوگا اور چدمادی دوواں کے وال اول کے اس سے قراع ما تھا کہ تم قرضہ می معور کہلتے في "معود مادب إما يك اس كمان إلا جوالي-

الديرادريري منى يردم زماة مراء يجااس = واجاب

ا تم كالي على مواتبات برحاكرود مرول كي يجل كو تراب كد-

براینا چوددد- بری حقری مین تمارے عمی محل نیس

البحت بمترايا إسمور في عدمعادت مندى كما قا

محود ماحب اس ملع من موجة رب الأثر المين ايك

اور آن محرض شكايول كايد طوا ريده كيا قيا-

وعن بائسيط جادر"

مقسود ساحب وبال سے نکلے اور اپنے وائر میں آئے۔ وال بیجے بی انہوں نے انٹر کام پر مینی کے تیجر شرادی ماب را كرليا ـ ذرا ى دير على شرائى ساحب يو كلاع مدع ان ك كرے ين آئے " تريف ركے" حمود صاحب في علم الله

شرازى صاحب بن كے محمدہ نروس قطر آرب تھے۔ "ميرا خيال تماكه مارا وفترؤمين كاعتبار عالله مرازی مادب!"

ال موجدي كميا- ان كالتجريه تفاكه سنرانسان كو زيست كما علما ما " برب جونے ماحب کی وجہ سے ہورہا ہے جاب شرادی ماب نے بلیاکر کما "رسوں چوئے ماب ع ع-چانچ شادی کا مقعد سفر کے بغیر پورا نمیں ہو سکا۔ "سمال معاشیات اور بحت کے موضوع برطانین کاسمینار معقد کیااور الد الحال!" انبول نے تصور میں بیٹے کو ماطب کیا۔ "اب مل اور معنوا ہوں میں زیرہ موقعد اضافے کا عم بالد بالله کے اونت بادے نے تم باد ی جاتے اللے تعلی فرارے تھے۔ ان لیوی مشکل ے انسی دو کا۔ آئ ایک ان اور کے۔

شروع موكيا اور شكر يك آب بعي آسك ورز آج شايد شاسيل الميل معود كا تظار شا! يوك مين إيا-" 040

المتواجعة والمنطاحة والماسة الإسلام المستوال المس -4-dr-dr-4-1 

الم المنظمة ال المنظمة 三七年: デートー、15×15×10×111以以上 والالاليد وعالى لايلاج كوالايدي

المركاك المراكب المراكب المركب 116

でということのはのりはとして いりこうしのできしているかりとしかい ع ملائد شدوم والمعنى شير الراك كل الله الم مراسا المساحة المال المال المال المال "一日でというしいしている

ころととこれからいとうきとくしかいか البيدوي ويداد المال المالي المالي المالية

عل ص على

الموال الموالية الموا علاليا استورع فراع بوع كما-

المي كالمراجع المحاصفين ماب النوار -Way Was - was

人とかここととしまることは ا جاك الن كى يحد عن معود كيات أل اوران كا جواح الديك

الوميدوا المول عوانت ولاكا \* Little to We party so

مقود مات لے کوشش کے لیے نصے اور معطامت على المارك والمارك مورت على المتدون كالعالى والك سودے کو کام کیا ہے کہا آسان میں تا سی رف کے 一方がというないときとしいでんいれた

" كين إلى الماري الدي أو جداء مديك بين مسجد عا كيراك

الكنات تعروكالن عريدا بناوات وي - GLANTINE SE الرجن اوقات أوى الدكر مراكب الإمواكي

الدركاوا سود في الحكال والدائدان كا LEAR TO STANK ميرا دال بيك تهادى شرارعى بده كى ين بك عادل ではないしいかないのかがしないであるというといいできる ましかいままっているいという。 一つりばんとこれができた \*\_ ちゃとしといって シャント とり KESUND STEEDING でいて ナード بازي الاستال مل جميا على م - First your start & "Ut Zor it were only ال يوج التي بطان موي "اب كياموكاه" المال في كالمال يكي آلات TERKER STONE 一大学大学大学大学 であればといいでははあ الديد الدلدالدالدا الواجي عن الدرالة المجي عن المسارك بيان المسترك كالمراج بيرك كالمراج بيان كالمراج بيان المسترك كالمراج بيرك كالمراج كالمراج بيرك كالمراج بيرك كالمراج بيرك كالمراج بيرك كالمراج بيرك كالمراج كالمراج بيرك كالمراج بيرك كالمراج بيرك كالمراج بيرك كالمراج ك Luther Bright E "ーガシテムらいとしかいさ صورت فالونا ليزا "وه مكيات كل-اللي توليل فالال عصود كود كورى حى يو ي مد بيال دكال دعم القااور بالنالي البيال كالبيال كالحكى وا الكسوكيس كانى بوكا؟ التى في جما-المين في المريون في الرك فيو" الل المورد المعين "إكل زادماان كالاراع ؟" النسل على المروي ونين على البي المرادا شوير النسل على المروي ونين على البي المرادا شوير

一はアダミンツー التوريف كافرق بدائب ومكل آل باتمار

على المستن يسلن كالراب الالال

アンターレンシャとしていてンターテニショー

د المواديرا المراجي " " " " " " المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية

اب مين كون كي تو يون إخاد كريشان كون مري "الما الله على مادى شادى عمل في الله على "

سوالي ولليرفيع على بتايا-

مل کیا سالب؟" لتی کزیداکی الیاب ایکشن دی کے "EKUSUKHUS"

اليب المان الزاران كالتيب المسود فض كالمعتمين الكاخيال مى الين كد تمارى شادى وكى ب-اب ا معدد الال الى الله حسيل الالل إلى المحود منا

الالايل فراران كارب شارى الكل ماكن ٢٠٠٠

المروالي ... سود لي من عالم الى كالل المان الله دراى لنذلك باع ويحك بينك كريرا مال كويل بوايل

ي ي سرب عم بازيا ي كدوال حيل لونا مو كا بالرع على بوجادك اور على يوهد ملى يوه ملى خدا بال كاكتين اعدين في عيد تمادا وكر مادن الم یک دوسری شادی ہوگی اور بھے پر دوبات دے والوال آیس

ادرای کے بیٹے می تم می مرحاؤے " کئی کے بے مدیل كركما إراماك على اس كالجديدل كيا "جان عال كى كل

دونوں کے در بری سخیری سے صلاح مشورہ کرتے رے مرود كى تيم ، يني كي سم تارى كراد جلدى سيد بم أج ي يكل

ایک محفے بعد وہ تیار ہو کر کرے سے فکے۔ نیچے طا زر تعیین وراتك روم كى مفائى مى معروف مى "مم مارى بين "معود في سوت كيس مج ركمة بوع به أوا زبلند اعلان كيا-الك يكا يدكال جارب بين بحوف مركار!" العيلى

مسودي آواز يكن مي نسيرے تك بحي يون كى تھى-دديماك موا آیا "کمال اسکال علے جموتے سر کار!" اس نے موٹ کس کو مشتر نظروں سے دیکھتے ہوئے کیا۔

"تم نبیں مجمو کے۔ اردو ٹی اے نہ جانے کیا گئے ہیں"

برعال بم بني مون مناتے جارے إلى-"

"الد مارك كرع" نسيرے في ب عد فوق بوركا " آپ دونوں کی محت پر اچھا اثر پڑے کا لیکن جلدی نہ آئے گا۔ يهال كى ظرنه كرين من موجود مول-سب سنبعال لول كله آب وہوا کی تبدیلی کا اڑ فور اسیں رہ اچھوٹے سرکار و تین مینے علی آ الناس آئے کیں۔"

ملي ب محد ري مول" لتي في دانت چي كركما اوالي آر جراول کی تماری-"

とりしてするとりいかないないかられる مراسط محدب إد آما ب- محادل دوراب آب وكران ---一ついけんいとというでもらい المع يوك مركار اقاما ما ان المستعرب في بلدى

الماليديد بت كان ع واد لي " سود ل فك لي

STIPE LENGTHOUSE متى اللي زاد سال ل ما 27 ايما قال في مى المعال

واع جرے المینان کی کیا ایمت ہے مسعود کے بیٹا کر گنا۔ المؤراس وقت سطنتن موكاك بم يورا كمرى افتاك لي بالكي-الع يم كل عرب على الدين والعلى والعلى المرك إلى ى ئارىدى كايتى كى بى مارى-"

" ح لے مرارای کے کول فاید میں کا انسا كراكرون اللي في قرال بدع مركاد كودكا على عاكروى في مين جول ل ن محصيلال مي-"

"فنب قدا کا؟"لتی نے سرید لیا" یہ کیا کی اتم ہے؟" المع ووواع المحمى كل محى جمول كال المعير عديدى

مسود کی بچھ یمل کھ آیا بچھ نیس آیا۔اس لے لئی کو تھور كرديكما- وه كريواكن- معود لعيين عاطب موكيا المواسيل "יוטיטול

"דיש ביוש-"

מוננ צו?"

"-しましてりまして

"נוןנות שות-"

المن وفيد السي بنارياك بم اي مون ريط كي بن" معود نے تعین سے کما چرسوٹ کیس اٹھاتے ہوئے لین سے بولا۔ سېن فنافت نقل چلو۔"

اللية مركارا وي كيس عن الخالول "تعيرا تيزى ي آكم

مبلى دېخورک اب ايم اينا بر کام خود کيا کري کـ" و دونول مدر دروازے سے نکل آئے مسود نے عتب مُل لَدُ مُول كَي جابِ كَ- لِمِتْ كر ديكما تو تغييرا ان كے پيچيے پيجيے الماق الليابات ٢٠٠١ س فيربي المعين فالس ارشدے کا زی نظوا دی آپ کے لیے؟" "كولى مرورت نيس بم بدل جاتي ك-" الله الماسير عدد عد كما "الماساح المراسات

181 2962 grant by LANCE with the state of the FEDERAL TENEDISTERNATE. - LARLIGUE LANGE LANGE يسادي والمراب المساسك المراب المالي الراهاء L. De July はとなっといれているようしかいりかりとしい Entered Anna Parish Principal Principal WILL UTU -2000 reinke"

2.524 15 次是是是是 With the 1年10月10日上北山三十月7月天10日本中 でといいまらり Lither July 224 التي توكيل قريب ي ك على ك " الى ل ب مدايى

040

شوك إلا عالى زعة والانتاع بعاعلى تواذكوني "بروريدليال الماس ماب تها"ك 一心はしからん

العيل وفي المركزة الم اللي كالسال التي عرفي

ملك\_كيا آبريش:"

مكلي كا التي في كما تيري مكلي فظوانا من مروري ب وتت بوقت بزموطالى ب

اى وقت مشرور مادب ذرائك مدم يس داهل موسية الليا ہوا؟ یہ آواز کی تحایات کرے ٹی واقل ہوتے ہی اصلی بلے الله المراج مسور د كما في دا اجر كم الدين موت ليس ها " كيا؟"ودانودولات كالمب وع على أي مول على ميں چلا اور پر سوٹ کیس ہے۔

かいなりのというかっているまとば وراحل بم يمان بني مون عائد آئدين سمود حال- يا "ーナンションはきないとうないというというと المدع اوترا المود ماحب كالعن الاكليم خفت تحدانس أعازه وكما فاكر الق مون كما ال يكالي عم

الكاب اوسكاع المال بال الطلب و المول مرادا الك المدد فرعها براه كرا ألوا الماسية وعلى المراجعة

المال المراق ال

المالية على المالية المحل المالية المحل الموسية والمالية المحل المواقد المحل المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد الموسية المواقد المواقد

الدے تکے تین ہو) مردی ہے۔ دیا جاتی ہے برت باری رکھنے مسرور مارے کما اسمالات آگے۔ الدے ماری باری کی قیس دیکھی اسمود کر پکل اور

الدستى كى برف بارى كى عن ويسى المورود ملى يراد و ملى المراد و المورود المراد و المورود و المراد و المورود و المراد و المراد كالم من المراد كالم كالمراد كالم كالمراد كالم كالمراد كالم كالمراد كالم كالمراد كالم كالمراد كالمراد

الین میرازگام جینیس تمونیا" کتی شاحیان کیا۔ الکو خیل بورا پینیا" حشور صاحب نے اے ٹیکارتے مدے کیا اللین کر النہیں لفف آجائے گا۔ اب سکون سے ٹیٹمو '' ماے کا کمانا کماکروائی مانا۔"

اوالی جانال سود نے کراہے ہوے وہرایا مجراس نے موال میں اس نے موال میں میں۔ موال میں میں۔ موال میں میں۔ موال میں میں۔ موال میں میں۔

040

مشود ماجب ای بیم کے ماتھ بیٹے تھے ضیرا پرے مشنی ا ایو لیجے بیں اتبی مسود اور لیکی کی اتی مون کے لیے روا کی کا اجال ساریا تھا۔ "برے مرکارا انہوں نے توجیحے موٹ کیس بھی شی افغانے وا کے لیے اب ہم اپناکام خود کیا کریں گے۔" "ب مد تشویق ناک مکالہ ہے" مقسود صاحب نے کما۔ تام صاحبہ ویشان اولے لگیں۔

" المرغم في المركب المريد على الكوال ويوليا المريد المريد

"بالل موكيائي؟ كيما اسنيش" كمان كالسنيش؟ ماف پا الله الم يك دو كين قريب من كئة بين - بحق عن تو مايز "آليا مون الله ينه"

معی کی اون الق کریں النبی " یکم معاجر تشویش آمیز عند المالی " یہ سب آپ کے بیر کا تنجیہ ہے۔" معرود اور النبی کا معرود اور النبی کا معادم کے باتھ نیں سوٹ کیس قما " ایر کیجے ..... آگئے یہ معدد کی طرف مزے

اللي بط محت تنظ تم جا انهول في كرج كرج جها .

اللي ابني مون مناسط "سعود في مع معنود صاحب جملا كروسط .

الله بعض مون نه بوا اللم شو بوكيا "منسود صاحب جملا كروسط .

"جر بح مح اور نوب تح آمك كمال كئة تنظ بني مون مناسخ بها الله الله الله تعت مرد أخوب مورت اور مربر .

مقام ہے ۔ ہم تو وہاں ایک معینہ گزارتے لیکن انهوں سے کمانا معلا كرد فست كردا ۔

مقام ہے ۔ ہم تو وہاں ایک معینہ گزارتے لیکن انہوں سے كمانا كلا كرد فست كردا ۔

اجمت اجما کیا انہوں نے ویکموصاب زادے امیرافیط ائل ہے جہیں کم از کم ایک ممینہ شمرے یا برگزارتا ہے۔ فود سے نہیں جاؤگ تو بھی کرادوں کا تساری۔"

ورجی بہت بہتر" مسود نے مرے مرے کیجے علی کا اور ضیرے کو کھا جائے وال نظروں سے دیکھنے لگا۔

040

وہ دونوں مسود کے سب سے محرے اور بے ٹکلف دوست شاکر کے پاس بیٹھے تھے۔ شاکر ان کی الم ناک روداد من کر برت بنا۔ مسود بخت نگاہوں سے اسے دیکنا رہا پھر جنگا کر بولا ''ٹھیک ہے' مجھے بیا جل کیا ہے کہ دوست ایسے ہوتے ہیں۔ تم پر یہ سب گزرتی توبیا چانا۔''

" تا تواب بھی مل رہا ہے" شاکر نے بنتے ہوئے کما "اب تر مجھے شاری کے نام سے بی خوف آنے لگا ہے۔"

الموال يرب كراب مراكيا موكا؟ أب تبول ب تول ب

«میرے بس میں ہو آتو کیل فرصت میں تسارے مند پر مار آل تسارا تبول ہے "لتی نے بعثا کر کہا۔

"الناچ رکوتوال کو ذائے۔ تساری بی دجہ سے بیب کچھ ہورہا ہے "مسعود نے اس پر آنکھیں نکالیں۔ "جی نئیں۔ یہ سب کچھ تسارا کیا دحرا ہے۔"

"ای مچھوٹے لان کو پاکل کردیا تھا کی اس کا متیجہ ہے" لیلی نے کیا۔

"نائمکن بین نومف پی پورے کھر کو ایک تبدیلی فراہم کی تھی۔۔۔ چینج آف بینری۔ اے تو سراہا جانا چاہیے "مسعود بولا۔ شاکر کامنہ کھلا دیکھ کر اس نے لان کو پاکل کرنے کی وضاحت کی۔ شاکر چنتے چنتے ہے حال ہو گیا "ساری خرابی اس لیتی کی پیدا کردہ ہے" مسعود نے کھا "اس کی وجہ سے پاپا کو مسالے والی جمسار کی

" میں نے دہ چائے آیا جان کو نمیں انسیرے کو پا اُل عنی "لینی نے اضحے ہوئے کما "ا چھا میں صادقہ کے گھر جاری ہوں۔ چاتے ہوئے جھے یک کرلیزا۔"

اں ع بارے بارے بعد شاکر نے مجیدہ کیے عی مسودے کیا۔ اور ہے اب تم لوکوں کو یہ الافال بان چموڈ دیا چاہیے "مجیل احتیار کوت" احتیار کوت"

نادگائیں۔ منادی کے نیجے میں حمیس محبت جو مل گئے۔ اب حمیس لیتی منادی کے نامل سرے"

اخال رکھنا جاہیے۔"
اس میں کئے ہیں "مسود نے آو پھر کے کہا "خالا کل لیٹی کا
اس کی خرورت نہیں۔ دہ خود اپنا خیال رکھ سکتی ہے اور پیدیج تم
اس کی خرورت نہیں۔ دہ خود اپنا خیال رکھ سکتی ہے اور پیریج تم
اس کی بات کرتے ہو تو تا ہیہ ہے کہ میں بھین ہے تا کہ اور بس۔ میں نہیں
اس خوال نا فطری طور پر انسیت ہے اس سے اور بس۔ میں نہیں
اس کا کہ اس کہ محبت ہوتی کیا ہے۔"
اور اس کے مبعد ہوتی کیا ہے۔"

" استود نے بت جوش سے کما "اور می داقعہ

میں ہے۔ "مع دونوں کو ایک دو سرے کی مجت دریافت کرنا ہوگ۔" اور کیے ہوگی بھائی؟" مسعود نے آء بھرکے کما "ہم دونوں کو بھین ہے کہ ہمیں ایک دو سرے سے بالکل محبت وجب شیں

" " مبت ہوگی قرحمی بڑان میں " کسی مشکل گھڑی میں ہمسی المائش میں امجر آئے گا...اس طرح کہ تم انکار نمیں کرسکو حمیہ پڑ تماری وندگی بدل جائے گی۔ تم اس کی خاطر سب بچر قربان کرنے کو تیار ہوجاؤ کے "شاکرنے فلسفیانہ انداز میں کما۔ " تم بیا نمیں کمال کی ہاتک رہے ہو۔"

شاگرنے اس کی منی آن منی کردی۔ "انگل نے بالکل درست فیلے کیاہے "اس نے کہا" جائے پہچائے ماحول سے دور رو کرشایہ نماداول خود کو اور ایک دوسرے کو دریافت کرلو اور محبت بھی تم پر مکتف ہوجائے۔ یمال تو یہ کام آسان نمیں۔"

"قدا جائے اکیا کہ رہے ہوتم؟"

118 169 11

"ائے چھوڑو۔ میرا مشورہ مانو اور ڈٹ کر ہنی مون مناؤ" ٹاکریے کھا"مری میں ہمارا بہت خوب صورت بنگلا ہے 'جو عام طور باظار بہتا ہے۔ میں خمیس بتا بتادوں گا'ا جھی طرح سمجھادوں گا الدبنگا کے منتقم شاہد کو نیل کرام کردوں گا۔ وہاں خمیس بہت علیہ آئے گا۔ تمام سمولتیں ملیس کی اسمی متم کی پریشانی خمیس علیہ"

المنتان إلى من المدين المدين المال على المال المدين المال المال المدين المدين

دائی ہے مور نے سادقے کی ہے گئی کی کریا ہو شاکر کے کرے میں ماد کر پھر اگر رہی تی ہے۔ اس نے لئی کو بتایا کہ انہیں میں جاتا ہی رہے کا ۔ کر مینے تک درواں میرے کے ارے میں موجے رہے گئی اس کے بعد یہ خیال ان کے دل ہے تو موکل۔

OWO

در ارین کے دار ایے را دلائل سے سرے در دان مور ل ایما مسل اضافہ ہو کا رہا تھا اور ای صاب سے ان کا اینا ویلان مجی برجہ رہا تھا۔ کیزول کی وجہ سے داول بلکی فتحے کا تھے مردی اور محمن نے اسمی بیر حال کر دیا تھا۔

الداب فردا مل مح كي الركان ع "مورك كانتي ركالد

"تبین-ای مورت ین جم من بھی تیں جی سے" سودنے جواب دیا "ابنا قریہ عال ہے کدے حزت والے جمال دینے کے ابیٹو گئے۔ ایک بار استر رکر فک کی قریش تین دن تک قرافتے والا تیس ہول۔"

"تر مردرت كياب مرى جائ كى" ليلى محتجا كى " المالى محتجا كى " المالى محتجا كى " المالى محتجا كى " المالى مون آ

مرورت بول ہے محرفہ کہ بالا کے بہت محدور اوراد ملا قرایا ہے۔ کمد رہے تے اب محرفہ کر بالا کے بہت محدور اوراد ملا وَمُولَ مُولِانَ عَلَى لِيمَا عِلْہِ ہے۔ یہ ترجت ہوری ہے ہما دی۔ اب مورت طال ہو ہے کہ مری عی قیام دخیام شاہد رہے گا۔ راولینڈی عی کے آن عادران عی کنگال ہوجا می کے اور بالا کے داشتا کروا ہے کہ ایک اوے ملے ان کھی تالی آدل نہیں ہوا۔ واشتا کروا ہے کہ ایک اوے ملے ان کھی تالی آدل نہیں ہوا۔

Watakart Ly + + 5 النس ماب ي- ويكن واليا اتى مديد لين كم كم "よらいしいといとしばし なるとなっていまったとう とうないからいとといるかしなっからかりかり はないとしているとうはないとしているようして «لين ميرا بحث!» 大きんろうかいころいろうと からかんところとのはないがまして البنم من جائے بحث "فيك بي اوب عافى كرلا" معود كرايا-一年の単近りはいいというりと الاعداب كا سامان ذكى عن دكه دول الراعان ورا توري كما-سان ای عی رکھے کے بعد اس نے برے اجرام سے ان ك لي دروازه كولا- ان كي يف كي بعد ود كوم كروا يك سيدر آبيفاد الحي علاي آكريد كي العالم الدال والعالم الله المالي كدر الدال وراء من كادوسرب مدخوف تاك البت بوا- النيل وكل こうないしいとうしてける بار مطوم ہوا کہ بہاڑی مولیں ایک ہول ہیں۔ موک کے ایک المريد المارك إلى الموالم المنابوف الدوى او-" مان یاد والا بازی عودی ویاد کی- دوسری طرف کی " 10 8 - 30 E (1) E - " کمائیاں اور میب محد- لئی نے مرف ایک بار باہر جمالاً قال معود لے من ان من كورى ٥٩ س وقت ابنا وزن كرالوت اس کے بعد وہ سم مٹ کر بیٹر کئی گی۔اے بلندی سے والے ہ يدما عظ كل كارة كول في الإلا على الم خوف آ یا تھا۔ البتہ مسود اس سزے ہوری طمع محقوظ ہوریا تھا۔ تول لوالي-" " يَكُلُّ يَكُلُّ لِكِلْ لِكِلْ لِلْكِلِي لِينَالِ لِيَالِي الْكِلِّيِّ الْكِلِيِّ لِلْكِلِيِّةِ الْكِلِيِّةِ ا ورائوربت باترنی تھا۔ بہاڑی سفر شروع ہوتے ہی اس لے باتیں شروع کردی تھیں۔" آپ لوگ یمال پہلی بار آئے ہیں؟" 1) Sty - Confile Leving The of اس نے ہوتھا۔ تا قعى بولَ اور بدؤكت كي ماركيت وبليو مغربه، مسعودے اثبات على مراز تے ہوئے كما "إلى" معلى وولك اول إلى في في تكيس فالس "تهارا سوال عامل ب"لتى في جلدى سے كما البيم لوگ "أوركما \_ يقاجان ابتذ بروا نف لينذ كايروذك بوتم-" "اجا" خول این مت کو" لی نے کا اور ایا یک افار یمال پکی اور آخری بار آئے ہیں۔" "به و مکن نبی بیم صاب اجوا یک پاریمال آجائے" اس کا しいかっかんしいとい النيش را تراف ك ايك تحظ بعدوه شاكر كي بدايت ك والين جائے كودل ميں جاہتا۔ مجرد دباربار يمان آيا ہے۔" معال الدي السي عند موسم ك وجد من جال وال ويمني " محمد واب مك الي كوئي ييز نظر نيس آئى" لتى في منهاكر ا على الماس كان الك المد الدام من على دا الن كارے تيك لا كالرا الدامين وكي بن دوان كي طرف إلا الكمال جانا ب " نيج وادي من جمائك كروكھتے۔ يه جك ساحوں كى جنت ساب ق الای الم سورے بوتھا۔ المراجات موزغ بوك كس في ركمة بوع كما-المكثرين كرك كربعد كملاق موى "لين في وارى ي ويك لب جي ال كالدون = لك رب تقدا كديك - VULLE "ادف شايد آب دروى بين" درائور في برا مافي بخركا-"」といりとして、一下了 "فير من مل كرد كي يج كا" فروه معود عاطب موا "آب الكني إلى المالية المورك المكول الملول ع لوک فرس کے کمال؟" "مرے ایک دوست کا بنگلا ب مری می "معود فے جواب "-ドモリヒットンアルデ وا "فك يرام بي فيك كا يموين فمرى ك-"

"فلك بيرا"ورائيوريل لمرتج لكا-

على ويالمسود في الكسي يعلاكر يرد كابرى الذاق

185 سود نے مقب لا آئیے ہی اس کے مکس کو بلور دیکیا۔ میں اے کیابات ہے؟ آم الک میر کانام من کرچ کے کیون؟"اس نے ہما۔ میکول خاص بات میں صاب ہی۔" میکول خاص بات میں صاب ہے۔" میکول جا سمبود نے امراز کیا۔ میرا خال ہے آب اس بات کی کوئی ہوا آئیس کر ہے گے"

درا نور سے کا سمالا کے دیکر ساب کی دیا ہے۔ آپ کو خیال کی ا اللہ اللہ اللہ کے ایک کان کوئے ہوگا "لیابات ہے؟ کس کر

"دیدی بیکم صاب" این بیگایش آمیب ہے۔" "آمیب!" لیل نے بے حد خوش ہو کر کا اور دیس نے بھی آمیب نمیں دیکھا۔ اب لیف آئے کا بہاں۔"

وُرائِور نے برا استہایا اور ہونٹ بھنے لیا مسورے چرے بربرشانی کا آثر تنا "کیا آسیت ہے بھائی اعظرناک ہے کیا؟"اس نے ہوجھا۔

"آب اوگ و ایے بات کردے بیں ماب میے آسیب می کول دان او "ورائے رفع بی سے کا "آسیب و ہو آئ لفراک ہے گا۔"

" برنجی" بمیں عاد و کہ کتا خطراک ہے... کیا خطراک

"دوقی می تفسیل و نمی بنا سکار کوئی بھی نمیں بنا سکار کوئی ای طرف جا آئ نمیں شکرے بنگلا آبادی ہے ہٹ کرے " "یہ آسیب وغیرو الی جگمیس پند کرتے میں عمالی پند جوہوئے "مسعود نے نمایت اطمینان سے کیا۔

"اور کیا" لیل نے جلدی سے بائد کی "آکد کوئی انسیں اعرب نہ کرے اور ڈسرب کرے تویہ نقل مکائی کرماتے ہیں۔" "آپ لوگ جیب یا تمی کررہے ہیں۔ میری سجو عمی نسیں آئی آپ کی باتھ۔"

الم الحرك خود آسيب إلى ... وراع آسيب!" مسود في المائي و كو مجمل في و آسيب!" مسود في المائي و كو مجمل في كو مشل كا آسيب ال كرمائة على بدا بوا المائية على بدا بوا المائية في بدا بوا المائية في بدا بوا المائية في بدا بوا المائية في بدا المائية و آسيب المائية في بال كا آسيب المائية في بال المائية و كا بارى بو آسيب مم لوك علاج كي سلط على بمال المائية في بالمائية في بيال المائية في بيائية في بيائ

山岩湾

الدائن مجد رہے ہو۔ ذرا میری یوی کی آنکھیں دیکھو۔" ادائیورٹ اضطراری طور پر حقب نما آئینے میں لتی کو دیکھا، اسلاکی بات سنتے ہی ہمینی ہوئی تھی۔ اس نے آنکھوں میں السلال کی کرمش مجمی کی تھی "خے مجھے کیا، آپ لوگ

جائیں "اورائے دیے منے آلے کا۔ یکے دور خاموشی متی۔ گاڑی اب مری کی مداد میں اس یہ کی تھی۔ عزکست افراک میں بیلی جو بافرد کی اس ایسی اس دفت سے بعر تھی۔ شاید اس لیے کہ یہ موج کی اسپیں آبا جو مری نین بیزان کا کا باہد بھرا تھیں بچے او کی فکر کے ہے۔ ان میں ہے تھی دھی بھر تھے سوک رہی مدد کی تھی تھی تھی۔ ابد

حال والد هرادي شد حمي العالي حالي كن من البرك بدك المدينة ولا تُحارث كلا

الے فرائے رساب ہم لوگ خیا آن تھی ہیں اسسوں نے میں ایک بیرے بالے تی ہیں اسسوں نے استحداث میں رائے ہوئے ہوئے گیا استحداث اللہ میر نے بوٹ کیا۔
اس کے معند کی اجازت جاہتا ہوں۔ اور کارے از از ازراک میرف کو ایک میرٹ کو ایک معند شرائے رائے کے میں ایک معند شرائے کہ ایک معند شرائے کہ ایک معند شرائے کہ ایک معند شرائے کہ ایک معند شرائے کے ایک معند شرائے کے ایک معند شرائے کے ایک معند شرائے کیا گیا ہے میاب اس کا کاری میں کاری میروت پر قرائی معادد کرتے ہو گیا ہے میں اور اس کے بعد میں آئے ہے شرائے کا کہ اور کی میروت پر قرائی معادد کی میروت پر قرائی معادد کی میروت پر قرائی معادد کی میں اور اس کے بعد مجمود کی آنیا

ڈرائیورنے اور کروکی تھولی اور ان کا سلمان تھا۔ ای دوران وہ بنگلے کا جائزہ کیتے ہے۔ بنگلا لیاسد خوب صورت تھا۔ سائے کے روٹی پر بلیے عراقی کوڑلیاں تھی۔ مدرودوالہ بھی عراقی تھا۔ سائے کے روٹ پر محارت کے آگے لان تھا۔ ایر لوہ کا جالیوں والا دروازہ تھا۔

"ماب تی" انگاروا ب آپ کا سالان" (رائنور لا اسی د تکاروا۔

مسود کے مامان پر نظر ڈال مجراس نے اسے تمان موسے دیا۔ ڈرائیور نے حکریہ اواکیا اور ٹوٹ اسٹ میں تک کے جس وقت لوٹ کا درماز در کمال اور انک کیا اواکا

الله لعي عدد الله والحديث عدد قل والدي عاول Lumper and Spirone ful thousand of the ماريخ بالمارية والمارية والمارية しいいといりなりからいれる HER-MT- NO الم المعلم فاك عدوال عدوال عدارا عم الميا عام المانود الدكم ولعت يوكيا فيب خان كان كا 会会といいかの-ビャルトルをありはMoll في على الك حول على بدوكالداورو كالما اعم في منال بط ال كما قائن ميان في الحريد لي علام المرواحي غدوي المرات المر ノー・スピーコレンスといいといるしいと مع المعالم من مل الماروان فرورت كارم はしはといったりとりまりまることとと وال النظاكي خودرت ي في محل العيب خان في المنين ext LESINGUM LINE ENGLACY IN

of -und they was some for على بادكر ع عدر المراي من أراستاور استمال ك

とことりできながななしんしんと リタールとというという

July 2 in million -W23"= 5 5 policy = -1" مريكم المارك المارة والمارة والماجك يزا- كرعك اللان الناوالي في المراجد اور الرال المودك مي-المرازي وكركال مي ادرا تنافي أي ماب المادد الد قاسيد الديد فالكن شيثول سرماف ديكما الا الديدان إلى الرف كلها تما له نيري كي ريانك جي

الديدانة أولا اور غرى يرقدم وكما-المدونان والحدي المرف يرسف كل في وبالسادوات عكر أكنه اكر مستود よりをものうなだ ここと William Land

سود کے دراے وانول کے ملتے علی کے کرا را۔ اور ا جميرى لمح از باقا- حور اعاة وقدور في على الكاتفا-ات الله يهاد أفي الله الله في الدومة الا からしまりはいとうきこん - JUK 119 - L'---

التم و كي من وي يو- يه تحرى يه مسود في والدا وي والعادي كما-

"ارے ایک ایک بازر قرری کیا ہے" مسورے اے مجايا "اس كا حقي حد بالرك افتام كى ارف عدمات رالع كى طرف يدايك عام ما ايك مول بقاع على منى على فرف عــ"الى كالك ع ي المراق 12 12 0x -10 0 - 4 1 th or our - U "-Fbk262

لى كى جرى ارزى يك كم موكى حى- سود كال ایک طرف بنایا اور ریک کی طرف برحا "میلى.... معلى معمد دال د جاد "لقل حكى-

"باكل شد بنو- يحيد بحل ديكف دو-كولى باكال اير تجربوكاجي ے یہ بگا تھرکیا ہے" مسود نے کما پراس نے بھا کہا ركا-اك لح كرا ع مى جر آليا- دو فوتى فوريده تارقا ورند العالك في وكلف والع يرق ع محل كروجات وه كم يسال رخ سے وہ کسی عمارت کی ۱۹۰ دیں منزل مطوم ہوتی تھی الکال بي والتي كمال بي "دويريرايا-

ای وقت نصیب خان میرس پر نمودار موا مالی ام چا ہے صيب"اس في اطال كيا-

ومتم شامد کے کون ہو خان؟"سود نے ہو جما۔ "وہ امارا دوست اے سیب اتھا.... اگر امارا خرورت ير عدد أنع من المرابع ليا- فدا أنع والمني من پکے اوق کا موقع دیے بغیرر صت ہوگیا۔

معود ریک کے اس کرا را۔ سامنے باڑھا جس با وبالا درخت بے حد ترتیب ہے استارہ تھے۔ بے حد حیل اور دور بردر مظر تما- ہوا بے مد سرد مین خوشوے ہے جمل می اور آدی كا حاى دارى مى دوسوچارا ... ورائور لے فیک كافا عوال يزاس كا چرو تنا بك كے ہے كرا ے چو بى يمال = والي جائے كاكس بدؤون كوئى جائے كا-البلومسود الدرجلوالفي فاع يوتكادا-"كولى؟ ائى جلدى كيا ہے؟"

- "محے ڈرلگ رہا ہے بال-"

مسودے اے سامنے اور خاصار درکے چھول چول مول وال اور والی اس مورت میں بھی آ مکھوں سے جھلکے وال و تدگی تيرت ويكما اور يولا "بر زول نه ينولتل- ويكونواكنا حين عظر العراق ي بيديدان وه بهي مفتور محى- بونول كايمي ب يال وباطل في وكمال و عدب بن من المحال العدال العدال وورى كا كواى من ايك بلى كالير

علامين جران لے لئی کود کا جائب کی قوف دو عر العالياك يواكد يواكرد عرادالالعالى しましたがとりまりましまれている لل الى وق إدل كالكر يموناما كلوا ترايوا تا ادراس ا المادوي المادوي المادوي على م الدووي كى ك

とうととってといっというという وسك يكا قاراس كالمحلفة والإن لوك آيا قا وميال كياول ت فروي اوافعي بمت نوب مورت مقام ب-"

"ال كلم على بحريادل كي شونك يسيس مولي تعي-" الى يم مسكسل كريس يزى-ابده بطيطوال محاين وكل محل اران كال رب عماس في مسود كوياد ولايا-اللاعبات ٢ المعودة بالزاك كما ١١ مردقة في الزمند مي سي-ابهواي الحريال الى ح

العاريد بات ب" لتى في وانت بين كركما سين كمانا بالل كا- يرويكول كى كر تمارے بحث كاكيا حريون

ادے ادے سیل ق ذاق کرم اقا۔ ایک لا کا موں ال"سودي لزيوا كما-وه كرے على جاتے كے موا فالداني مك جم كيا- لين في اس كي نظرون ك تفاقب مي الدفود كل إلى جك تم كرده كل-اس كاد ان يل جو يالالفظ

الماور فيوس كاورمياني وروازه بدستور بند تحاسان وونون ے کی نے بھی وروازہ ملئے اور بند ہونے کی آواز شعی تی ٹلدای لیے ان کا باڑیہ تھا کہ وہ محض احاتک ہی ان کی اكرما في عدم عند وجود كى مرحد عن وا على بوا ب معود في الم وبغور ويكسا- وه طول القامت اور قوى الجية المان أعدوه يراغ ليش كادور كوث اور يين - الديث قارال ك عمر مرجود بريز الديده ك-ا ماملاً تمار جروا و خدد خال سے عبارت ہو آ ب بسرحال الأفاة عجب چره تفار تاك ندارد البته اس كى جكه ايك الله قال بحوي ب حد محني محيل-ان ك يني المحمول كا ال بينا تا منايداس كي دجه يه موكد أعليس بت كمواكي

Victoria Fred Studies By B. Such عاسكا قاريكن بجين ي كاك سرك العالم الله ميادل لفظ عي وود شي فل

مسود كاليملة أفرقيت اود مشني كالماست بالمساكل أو فوق دور بالكل مين تقاء وي كل الدال على عند الدور والرائي ع الين الماس في المناب الى الديك الى ال و المول على فوات كي العظيل المراب و في كر سود كا الدائدة 一切ないとかいというできると は上きかりかいはころがないとしている وكمال دى- " م عاد مر كان من " اى كى توادى كى كركرايث كا

يحاس وقت ال كركا مالك على بدل اور تم يخير الباؤت يمالها مس آئے ہو۔ مانیت ای ش ب کر جلدی سے استان ا שועל אליוופי"

"كى باى كى بىداس كر كالك قر ترداى -ى يول" يموت في التحاج كيا-

"اود\_ ... آب برے دوست شاکر کے والد تا سراتھ ہیں۔" "ا عد كا في يوا داق اللا كا كا حق كرب عدا" しんといきじらしこかん

" تى بان كوش وكروا يون كى الى تك كالوال شي مولى بداب أب المع على مانا باين الما على ورز المك ع لين يمال هـ"

بھوت کے دائن والی میراور کشادہ ہوئی۔ بیٹ کے بیاس كى پيشانى بر كونى ى ياكلى ادر دوال بيوس ال كلى شايدىد سوج رما تعا- كم ازكم مسود كا يك خيال تعا- بالا فريد لع بيد بموت كركران أواز على يولا " فيك ب-على ابنا تعارف كرا يا مول- على يسيل ربيا مولد... اى يظ ش اور عن المان سي يول بموت يول-"

"ميرا محي يكي خيال تما- تم وافقي موت ي لكتي بو" سيود نے کہا اور تشویش آمیز تقرول ے لئی کو دیکھا لیکن جران مدکیا۔ لتى كى قوبالجين كلى جارى كى-دە يىت فوشى كر آرى كى-معود نے اطبیتان کا سالس لیا۔ اے مرف کٹی کی طرف سے تويل كيدوه فود قاس فراقات يريسي كار مكا قاساس زوك والك نيا برر قل عن كالفرتاب

لتى تيرى سى بوت كى طرف يوكى-اس كالعراد والنائد عار بوت كزيوار ايك قدم يقيم بث كيا المعدادل كيابات 一人してきしいるさいりといいと

لى ركى الكيات عداد الا الديم عداك

المحل في آب كالترويد وكلية ي بماك كرت بوت مول علوك بالترك التي يند في كرا يو كاكرا؟" ای دوران مسود تیمنی کری چی فال دیا تارید النايات و الموت في خال الدادي كا-مال سے تھی کہ مسود اور لی کی کرمیال دروان کے ا "صورت ی ایل ب آب ک" لخی بول "جو دیمے گاؤرے تے ۔ ہوت ان کے مقابل بیٹا تھا۔ ایری کی مطاب اس کیشت ک الفيك بدائد كى مرورت لين- تم كوا ناري استود المراع المراكب مرب انسانی چکریں۔ بموت بنے کے بعد عن الدول ال و موت ما دب آب ك شادى كب بولى المهلي موت طب دوكن-"שורשותטות" בונונים לוחושי" -38 m- 15 = اجبار الا الله بي مديال مركي "جوت في أو برد الم الواهد آب لا تعليم يافت بموت معلوم يوسي ا ظفانہ جواب مطا قرایا ہے جناب نے " سور 2 ا ودين آب كواد ميس كد آب كي شادي كب بولي عني؟" "ユルカリントリーリー الثادي كيد أوى وقت كي قيد أزاد موجا أب إين ودفادي شده جي آب؟ التي في يوجا-اع كروت كروك ملى بل مل المن والم عروق الشادى كے بعد عل آ بھوت بنا بول" بھوت فيرو مع ركن يادر كمتا بي لياب بس برا وقت خود كوسلس إد كرا ما ريتا مسود نے بو کھلا کرائے جم کو ٹؤلٹا شوع کھا۔ "واد بعوت صاحب والدكيا فلتدعان كياب آب في الكيا موا؟ آب كوكيا موا؟ "بموت محى يو كملاكيا-لیٰ نے اے بھر نظراعداز کردیا "آپ آدی کے متعلق بات السبيك آب ي كاكياد مراب المسود فرايا-" لين من نے من عن اور بھر مي ميں كيا موسد المارے بن الله كا بي بوت بين "اس ا امراض كيا-"-5"= to 5" البحوت وشادى كے بعد منا مول يك و أدى بى تعا-" الرع بمال من شول ما مول كر كيس ش كل الود ا " بر بعوت پہلے آدی ہو آ ہے۔ بعوت تو ارتقائی شکل ہے الاركاسمود نے كما-"-1500 بوت كرات كل يدع " ليك كت ين آب " اى ك "ي خال كيل آيا؟" "بدخیال کیوں ایا؟ "آپ ی نے قریاد دلایا ہے کہ میری بھی شادی اور کا ہوگا ہے۔ ایری۔ فرید ماروں آوار میں جاوی گا۔" کینی نے اس کے چک دار دائنوں کو بوے فور سے دیکھا۔ الله المرية كر كون عراقي كري - كـ " يرك كوروان أكر الجمي تك بموت شيس بنا جول تواب بن جادك كا-" البقيق بن جائيں مح "بموت نے بزی شجید کی ہے مہا کہ کات فواصورت اور چکدا روانت ہیں آپ کے " "حن لظرے آپ کا۔ امنہانی منجن استعال کر آ ہوں مشاري كاي تعجه أها ب-" مسود آب بھی ایے جم کو نولے جارہا تھا۔ لکی لے باوید "بوت نے شرملے لیے میں کیا۔ " ليزهاري خاطريد باعالة التي ليد بدلجاجت مع ليج مِن كما "بن كريج مخزا بن يا الجي إلى ب- عصاعمة "آب جريد ذاج وانتول كوجيكين كيا يجيف است سفيد اور كالما يكرد دين ادريم ينفي ير وبحت برى بات موك-مى كرنام بوت ماحب " المارسي ريس كي الني في منوره ديا-ادر بال المائي كى مرور ول ك- على آب سے المرور اليا عاتى الود تر تمارے خال على يد مخوال على الله الكن كول؟" احتماع كيا اور بموت كي طرف مائيد طلب تظرول عدي المحالات المحالات كانت النف سفيد اور چكدار تبين بول بول المجموت بنا زاق و نيس ب- دو كورى كاعرت اوجال جائي وكمد كر خوف آيا ب بموول ير و بيل اور غليظ وانت يى とうととしているかんとんけんしんしょしいい كون عال جناب؟" "آب لوكون ے لئے كے بعد بتا يلى بيات "محوت "آب مرا مطلب نيس سمجين - عن يہ كمنا جاء رہا تماك سورے دو کرسال لا کر میں اور بولا "بوے بیک وردم تلع ليع من كما "ورنه ميرا تجريه وي تماكم اس دغامي العالمليزيك استعال سه و وانت اور زياده مياف اور چيك دار ع بوت معلوم يوع إلى آب اعروا عي سي الحقة لحمري ع بنے علی ما ورد میرو برج برای اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میرو میں اور میرو میں اور میں اور می سے زیادہ بھوت کی عزت کی جاتی ہے۔ پہلے جو بھی بھی دیکیا گیا گیا گیا ہموت نے وضاحت کی۔ خوف اور احرام کے مارے علی جوجا کا تھا۔ مرف آپ دائل میراد میں۔ پہلے رہی کے اور دان بدون اور پہلے ہوتے الي بي اجنوا نے مری ورت سي كاس" بعت الحاراء الى كالداز عا الحس بويدا كى-"اعروع مرف ورت دار لوكوں كے ليے جاتے ہيداعي الما المالك من الله المالك المالك من فير ليا ورت كادليل م "لتى في بوت ير محصي الليل-

SECULIA SITUATE

THEORY OF THE THE

"Lexibility to she a colored

こうかとはいいまとうしている」

العديد المواد كا تواد كا كراوات على مختف كا

الله المساور المساور

ANTENE STATE

عي عام شيرانان "د فرايا-

"-はないからなしていない

الانزود ؟ اليموت كم الجيل الجمن كل-

عى الك كرى اورال أجل "بيك كريد في كرك على علاكيا-

الترف ركع والتدائب عالى بناب بوت ماحب"

عرمانا ع الله الله

منوال مم لي ي يوالوات تسان كي فود عدار

سمرق ملين سخ كرب ين يوت ماب. جي إلك

الا الك قدم اور يك بدياً " يو تيسر تماد ع ك

معود رك كيار اس في محتى اداكاري كى ايمت بمتر

بوت ماہے اس نے آبدے کا "اچای کےال تال

"しらなるこうはこうなりにという

しいとれていたいというではない

からしましている あしましていると

مين لودي يكا ويدا "بوت في الياسية

"آب بھی ہی بوت می این "لین اے حالث سے الاس ال

المعاف يكي الحي بريات مطوع فني حل يوت يا

٣- الدارك وكالم المسال المسال

كا وا ي موت بواوع التدوا اللي يرك الله

لا محول مدے اسے بود کش کی میلی پر سرف کرتے ہیں وی

كالتي ير مرف كرين و بيلني كي خرور عدى د ب- كالني و خود

一人というところがししくといれているので

二はたくしといいけりこいからはれしていい

ہو و جمالی اور سکون کا الکید لیے بھی جس میسرف آئے۔ اس کے بھر

...よりこんけないかいがくじょりょうしょとう

"يرخ كالي بغير "سودخ يشخا كردا تلت ك-

المعالم أب يد عام في كر أب كي قويد كا عام اللي ع

وسي قريب .... " بموت ايك ليح كر كرواكيا "ويكسيل...

"آب الى اصلى أواذي بولين ما المسود في جلد كا = كماه

بموت ائي كمالي يرقابويات كي كوفش كررا تا- جواب

اللَّاعِ أَبِ كَمَا لِلرِّيْ وَلَا خِرَالِ عِنْ الْحَلْ عِنْ الْحَلْ عِنْ الْحَلْ عِنْ الْحَلْ عِنْ الْحَلْ عِ

سيراخال عال عالى مائلنرى على ميل الوال ك

بموت ع بط المات عي ملايا مجرين شدت الي عي

مهلانے لگا۔ یک در بعد کھائی رک کی توں بولا حما علنے تا کر

ہوتای نیس ہوگا ی کے ان کی آدازی خراب ہول ایں-" موتای نیس ہوگا ہی کے ان کی آدازی خراب ہول ایں-"

"باركار الماي فراب وماناتال"

مِولِان كَي كُولُ قُومِت تَمِين بمولى- وه لو ليل مُوت بعد الم

الإنك يموت ك يحيل فراش ياك ورين طرح الما يحال

" بھے بقین ہے کہ شادی سے ایک پیلے۔ برا مطلب موت نے

ے کیلے آپ کی آواز خاصی خوب مورت رہی وول-"

كا كرش ين ألت في الورت الديك الدال الله

ى بات ليل كحد سالانك عندا كا اطلا

مغدرت فوال لي على كما "دياء تصاب على حي تعل آناك

مجن عدانت مال كالقي

سے ایس پلتی ہوتی ہے"

نْعِنْ كَامَا وَالْوَرِدُ مِنْ كُلِكُ مِنْ الْمُعَالِدُ مُنْ مِنْ كُلِكُ -"

دية كأكولى موال بي تعين قعاب

عجدى سے معروكيا۔

زاب بوكيا-"

التدلوا ليحيا

ويكلفيز اوانتهاف مين اوت اول ك

とこができないというと 『中の山川一色はより山川してしてい " Live Tech you when the الهام مالات التي فرح يكرة وخال ادر الياس ب よりというというとして الدائدة العالم الدائد على الدائد التولي الدي المائلة WALL FIRE ELLINGERELEN الماري الاست عدد الله الله على الارتارة إلى とびしていとのかととうこといいけるのか المدين بالمائن والمائن المراب المائن المديد العن التي مادي حال المسوو فوضاحت كا-"-עולאויים בינוטאלויים المدائمان ميس بن المالتي يرويا-アノシニッチ"よびれというけいかいない。 وركا العامل وما تخاص ورع والع يجال جالي "إلى أيدة أفك بي المحووث ملات بوك كما الم آب كى موسا كل ين الركب أزادى أموال مين جلتى؟" معلق بي حرك آدادي بتنيال آئدن اجلاس موت الآب الي يول ... برا مطلب بي بين كو بم س مني الله و الكن الليل في في- وراصل ميري المحق آدميول ك درمان وو كر الحب ما محوى كرن ب اى ليداى في آب الآنب يد مي يتاسكة كر أب كي شاوى كركنا عرصه موكيا؟" الين أس سوال كاجواب يمك عن دے ديكا بول "مجوت ف الي احد معلوم كساكا ايك طريقة اور يكى بالمسعود

-100/25-30

"-tUNGO 7 C= + 1 --

- 11: Ut 2 - 32 - 11: Ut 2

الماس كالتي في التواق الما

لألال كاسائة أناساب شين مجما-"

عرالا و زايدا الوقالا بوقالا بمي آياكه نسي-"

-5 = 2 Ut at L = 1" ? \_ lball

الفي كاليور الله الراساس في الميرايا-

ルールアル

しい ひましたき 上げ

ورامطلب ول عمد المسعود الدواسيل الوا "ادو .... نيس "بموت بحى شراكيا-" يسى توشي الى الادو "ーレットレアッシュ و المرابع المائم في الوجال التي المسود كما الألال بحوت سے مخاطب ہو گئ "على بحوال كے عام مال كار یں جانتا جائتی ہیں۔ آپ کی سوشل لا تک کیسی ہے۔ عمر ماان وشوار اور دور دورا زملائے ہی؟" "المارے إلى جوائف فيل سم قب فيك" المت الل سائن نے کر کیا الایک کریں دو جوت میرا علام اللہ فیمیر میں معیں۔اس کے باد جور موت ایک و است ملتے ہیں۔ ارزا خاصی معروف موشل لا تف ہے اور نیالی اس کے تع ين ايك ايم سكد الحراب ... الله كل-" "اده يرى!" لتى يرت كاستبالك ووقيرال ور المرادي سي ليكن طلب الدادك من كي كريكة بي و فير مادي چز کي طلب تو بوي سيس عتي-" " كر بحى ... يمال ات زياده بحوت و تيس دي يول ك لبخائے اعتراض کیا۔ "آب نسي جائنتي- يهان اليے جتنے بين على خال إن ان مي بعوت كران آباد بين- آئة دن بارتيان عولى راق إن میری بھتی جب بھی کی پاسل ے واپس آل ہے کال شاکل فرائق لے کرمیرے مرو ملط ہوجاتی ہے۔" "كمر آپ كو انسانول جني پريشاني تو شيس بولي بوگي" مسود نے تیمرہ کیا" کا ہرے اب خریداری توکیا ہے دہے۔ آپ آ و کان ہے کوئی بھی چیزا نھاکر چل دیں۔ کون پویسے والا ہے۔" "كمنا آسان ب اوركرنا مشكل- ايك إرش ايك ذكان كلر في وي الخاكر بها كالة جان مشكل ميس يو كي- في وي چيود كريفاكنا

"تُرْ آبِ كُو مِنْ شَا يَكُ كُنْ بِيْنَ ﴾؟"لَتِي مِنْ الْجِيلُ الْجُلِيلُ مِنْ اللَّهِيلَ مِنْ الْجُلِيلُ الْجُلِيلُ

"ای وجہ سے تر بھوت بنتا پڑا ہے" بھوت نے کما اور کری ے انچہ کورا ہوا "اب جمعے جلنا ہے۔شام ہو کی ہے۔ میرا جمع مرا انظار کردی موگ-"

لین اور معود مجی ان کھرے ہوئے

Owo

رات ہوتے ہوتے استدیرہ می تھی۔استورددم عی مرال كا وهر موجود الماء معود آتش وان روش كرف على معول يوميا- لبني محن من من

دد ۋا۔ دو پکن میں داخل ہوا تو لیتی اے بدھے الاے ا

الله يوري على الله الاستعداد في جما "اب كيا مواجه "القريل با" لتى عقواد كرا العلام عن كا-だしなというではるとどといる。 يويل بيا"اب ( يح بك بكر تمار ع القديدي فيل الكراء إلى بات روك الدب الاوجادي = " للى

معود بما كا براكيا اور ثوب لايا ليكن تعب على اب يحديها ے سیر تھا "دو سری ٹیوب لاؤ "لتی نے کہا۔

「ととしている」というしましいと اليب ركال مح- كري ايك غوب ع جودد مال على رى بيد فتم ي نيس مول- تم في بكن على ايك محمد كرارا اوريوري

"ع إلى الله على الله على الله الله الله وقد كا كالماكات على حم كروال- يراج في..."

المجنم من جائ تمارا بحث فيك عداب س كانا يكان

でするかりというないとうなりである يُوبِ استعال كردال وون بحريس ساخد روي كا خرج وتيوب كا 3. red \_ 3-"

المحمے بوے الحرے ہو۔ یہ فرنس کر عرب ا تھوں کا كابوكا التي دي كي-

معود جنجلاب كے باوجودات چكارنے منانے على لگ كا-وي ات خد بحى بت آما تعا- كمانا يكات ك ووران فی کے اتھ کم از کم پندرہ بار جلے تھے۔"ای کے پایا کتے تھے کہ الإلى بحورُ دا در زندگى كزار ناشروع كو-اپ يا چل رما ب-" والتي كو كرے على لے كيا۔ آتش وان كادجہ على كراكرى ادم القام پر کھانا وہ خود نکال کرلایا۔ کھانے کے بعد لیٹی کا موؤ بہت الما ہو کیا۔ معود کانی بنالایا۔ دونوں بیٹھ کریا تی کرنے گئے۔ پھر لفکو کا برخ بموت کی طرف مزمیا "تہمیں کیے اندازہ ہوا کہ وہ أزاري الني نے يوجما-

م کی بی نظرین بتا چل کمیا تھا۔ کم از کم مجھے تو ماسک مساق

"اور تمارے خیال می چرکیا ہے؟" اللی بی ہوسکتا ہے۔ باتوں سے تووہ اپنی تبیل کا لگ رہا 

"ريكونا-مورودالدال الساسات مورادالدي でいかなみにいけんかんのよりと - Kut Gran Contractic 上しているとことをあったい معشول بالجي وكوم معدر فاستعاركا سراكري

U/K-State いかーテンチョンリイナテニシュ

قاد مح ادر جين بر تمالي غري = الفاعل الاستان

-256855 「子」とり十二十二次

معدروروال كما عادال كردي اللا الماكا اور رات يم ماكنا موكا- على مدد ورواز عد الروكانا عابنا

二人はんとはなってとんからはないけんです مح خال آیا واس اماد کرا الدیراخال باس سالے 1 2 37-w/ 25 E 1242 15 E 2 S Jin 55 5 ושון בלול אונעש לאבלרעות

اللياش ميس القابي بدواف الرامايون مورك اس ير المحيس كالين مين مورت مال ديد كرى قدم الحادث كا اور الني دان عن موش كروكا مول-"

رات إلى بك ك قرب محدث قام دوات ادر كوكيال چيك لين پاراى تے مدد دروازے كى دادارى عن بلنے والے بلب كر چوز كر قام دو فتياں كل كويد-ائے كرے على والين أكراس في اول موز عداور و في اور والحدود يكى يت يوع المالى كى يورى طراحار كى-دوردورو بادك بجرته كراع على على آئ اورورواز عدى اوت على كران لكارين ك يمال عن مورودوال و ظروك ك ي اب انس مرف انتقار کرنا تھا۔ مردی شدید می الیے علی ای ب آرای ک وجدے فیز آلے کا کوئی موال می سیلی علامات كوتك بولنا مخدوش قلا

الكى كفيت بين البان مويين كرمواكيا كرمكا بيسبيماني ودوران الي الى مك موج رب الله المان المدين على الله آما قا-اس كے محمد من كاروروں كا-دوا كوف-اد كو كى الكم إلى الكروار محموى كروى مى والدي المرف معود のかしとりとびとうからいいいかっといりはまりこれい

はたとったしいのは、これのはないできます。 というではないできます。 はながったいないないできます。 はながれないないないできます。 はないないないないないできます。 はないないないないないできます。 はないないないないないない。

روائي کا-مرد من کامان امري-اي يوروايك لوان مراد عي

المری آبائے میدان ساف ہے۔ "

ورا ی ماری اقد میں کی جاپ سال دی۔ سمور نے باہر
عمالا اور دو اقراد ہے۔ مو کو قوال نے جنے کی دجہ نے فرداً می
پوان لا ہے وہ می قوالی جموع ہوا قا۔ اس کے دونوں یا تھول شما دو
ہو یہ بھی تھے اور کندھے ہے ایک بیک لاک رہا تھا۔ اس کے
ماتھ آیک لڑی تھی۔ اس کے باتھ میں جمی آیک بیک تھا۔
داجا دی گی ہم دو تقی بی ان کے جوں کے کوتوش دیکھنا عملن
داجا دی گی ہے دو گھنا عملن

ورو یے بازی صدر وروازے کی طرف برات رہے تھے "دا دولاں شاید سرکے" مروئے سرکوش کی "یہ انجا موقع ہے تکنے اللہ "

الدوران برگزشین سوئے بین اور یہ نظنے کا موقع بی نمین جمحال من کیجئے۔۔۔ "وہ کہتا ہا۔

ہما سعود نے بلنز آواز بین کما گیراس نے تیزی ہے سوئے دیا کر

د فضیاں کریں۔ واہدائری جمکائی۔ لڑک کے علق ہے ایک مرکم کی تقریباً وہی کمانی تھی ۔۔۔ تھوڑ۔

وی نقل سرد کے ہاتھ ہے دونوں سوٹ کیس چھوٹ گئے۔ انچھا ستوسط کھرانے ہے تعلق رکھتا علما میں مون سانے آیا ہوا تھا۔ با ال دونوں نے چوک کر کرے کی طرف دیکھا۔

ای دونے نوز پر ل رہا تھا۔ یہ ان

چند کے خاص تی دی۔ مسود مرد کا اور کی لاجائزہ کے روا کا ور کھی لاکی کا جائزہ کے دیا وہ کی اور کی کا جائزہ کے دیا وہ دیا گئی گئی گئی کا جائزہ کے دیا وہ اس کی حمر ۲۳ سال سے زیاوہ اس کی حمر ۲۳ سال سے زیاوہ اس کی خیاب کی خاصی دکھیں تھی۔ اس کے فرائز کی جی خاصی دکھیں ہے جا وہ منظم جیکٹ کا قبل سے سیا ہ لائوں وہ سے حق دیا ہ حق تھی آدی عمی۔ لائوں والے آور نے جمول رہے تھے۔ وہ منو حق نظر آدی عمی۔ جب کہ لائا از شکون آدی عمی۔

المراب أب كون بين الا النول الاال به السود على الدا لما كركما البحوت ما حب

ے وہم بطی ل مج بیں۔ یہ بیٹی المحق مار بیر۔ المالید عرب مامل میں ہوگا کو کھی لوگ ام و نب مالید مدتے ہیں۔"

ہدتے ہیں۔" اولا کھیائے ہوئے اعراز میں ہنے لگا "اب و افراد ار کراہای بڑے گا "اس نے کما۔ سمی فکیل ہوں اور سے محل اور کسے ا مطلب ہے ' بھتی فرزانہ ہے۔"

الاک نے مند بناکراہے دیکما اور برلی منفسول باتی مند کور"

" شیں کروں گاتو جواب دی حمیس کرتی پرے گی۔"
سیں تو پہلے ہی سمجھاری تھی کہ گل چلو پہل ہے۔
" میں تو اس بنگلے میں رہنے کے ہی خلاف تھا۔ بس تعمال اس کا دجہ سے مجبور ہو کیا تھا" کلیل نے تفسیلے لیجے میں کہا۔
" دیکھیے۔۔ یہ تھیک ہے کہ لڑتا آپ کا بنیادی تی ہے اور یہ مجبی درست ہے کہ آپ کو جواب دی کرتی ہے گئیں۔ دہاں مکون سے بیٹر

"واقتی... مردی بہت ہے" فرزانہ نے لرزیرہ کوازیں گیا۔ وہ چاروں اس کمرے میں ملے آئے مسحود نے آگئ وال میں اور کنڑیاں ڈالیس "پہلے آپ لوگ سکون سے پیٹے جاتھی "اس نے دونوں سے کہا۔

"-L. 15-15

وہ کرمیوں پر بیٹھ گئے۔ دونوں نے حد شرمندہ نظر آرہے ہے اوروہ الزام دینے والی نظروں سے ایک دوسرے کو محوود ہے تھے لیٹی بذر پر بیٹھی انہیں بغور دیکھ ری تھی۔

" ال و كليل صاحب اب فراع "مسعود في كودر بدر ا-

" فرمانا کیا ہے تی ... دی پرانی کمانی ہے" کلیل نے کما .... اس مجھے \_\_" دہ کہتا رہا۔

بدرہ منٹ بور بات پرری طرح مسودی سجھیں آگی تی۔
تقریباً وی کمانی سی .... تھوڑے سے فرق کے سوا۔ تھیل ایک
متوسط کھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ اپی بیوی فرزائہ کے ساتھ
متوسط کھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ اپی بیوی فرزائہ کے ساتھ
متوسط کھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ اپی بیوی فرزائہ کے ساتھ
میں مون سانے آیا ہوا تھا۔ یہ ان کی استطاعت سے زیادہ ہو تھیں تھا
لیکن اس کے بعد وہ ٹائٹ ہو کر اس ایک ہفتہ گزار کے تھے جبکہ
لیکن اس کے بعد وہ ٹائٹ ہو کر اس ایک ہفتہ گزار کے تھے جبکہ
میں ماری کی گار بی نسیس تھی اور برف باری دیکھے بیٹیردالیں
میل جاتے تو انسیں بیٹ افریس میں اور برف باری دیکھے بیٹیردالیں
میل میں رہائش کی بیٹنش کی۔ اس نے انسیں بیپاس دو بوٹ تھال اڈر
میل گا میں رہائش کی بیٹنش کی۔ اس وہ انسیں بیپاس دو بوٹ تھال اڈر
میں تقراند نے اسے مجبور کردیا۔ اس میں دو بوٹ تھالہ اڈر
میں تقراند از کرنا آسان نمیں تھا۔ ایک تو یہ کہ دوارف
ماری کا انتظار کر کئے تھے ... اور ان کا بحث میں بھا۔ ایک تو یہ کہ دوارف

193 مقت کے ها صلے اور ماری کا انگانا آدیب کردیمال فودی پاکے غیر بردیت کی مورث کی۔

پر کلیل کے بیان کے مطابق دودن سیل فیل کرام آلا اور شاہد فران ہے کما کہ اب دہ ممال میں مدیکھتے اس بور تا ہر بھی فرزان نے کلیل کو اکسالا۔ انہوں نے شاہد کو دسمکی وی کہ دہ اس کی بول کمول دیں کے شاہدے کم فراکر انہیں یہ طابے کا راست رکھایا اور چی کا رہے کو کما۔ بھوت والا آئیڈیل کلیل کا اینا تھا۔ ساوریہ شاہد کمال ہے؟ "مسود نے پوچما۔

"اس نے کما کہ وہ گاؤں جارہا ہے۔ ہمیں ہاکیو کی تھی کر "پ لوگوں کے سامنے نہ آئیں۔ وہ تمن جارون میں واپس آئے گا۔ اس دوران نصیب خان بنگلے کی دکمہ بھال کرے گا۔" اس دوران نصیب خان کو آپ لوگوں کے متعلق مطامہ سے ہوں گئ

'' ہوتھیب خان کو آپ لوگوں کے متعلق معلوم ہے؟''لیٹی غربہ تھا۔ ''جنبی۔اے کچھ بتا نسیں۔''

الإیبا گزدراور فود احمادی سے محردم بھوت میں نے آج تک نمیں دیکھا "مسعود نے مشکدا ڈانے والے انداز میں گنا۔ " بیات نمیں جناب۔ ہمارا داسلہ بھی بھوتوں سے پڑا تھا۔ کوکی ادر ہو گاتہ جینی مار تا ہوا نیکلے سے بھاگ کھڑا ہو آ۔ " "اب کیا روگرام ہے۔"

"آپ میں اور بھٹنی مباحبہ کوج کرمیں گے۔ اس چین میں اب ابناگزارہ نمیں۔" انگرائن رات کو؟"

"ذات زیادہ شیں ہوا ہے۔ یمان سورج جلدی قردب ہوتا ہے اور بہت تیزی ہے رات ہو جاتی ہے " کلیل لے بتایا۔ " آپ کو یمال کتے دن ہو گئے ؟"

"پورا ایک ہفتہ ہوا ہے اور ہم نے شاہد کو رس دن کا ایدوائس دیا تھا"اس بار فرزاند بول۔

اقوآپ لوگ رک جائیں تا "لیٹی نے کما۔ "شیں- بید میرے امول کے خلاف ہے" کلیل اکر کیا۔ "فین امجی تو آپ نے برف باری بھی شیں دیکھی۔" "السدیہ تو ہے لیکن پھرسسی۔اب بم چلتے ہیں۔" "یہ نامکن ہے۔ کم از کم رات کو رک جائیں۔ میج چلے جائے گا"مسود کے لیے میں تطعیب تھی۔

فاصی رووندح کے بعد کلیل رات وہاں رکنے کے لیے تیار ادکیا۔ کانی کا ایک دور چلا تجروہ سونے کے لیے لیٹ محت برابر والے کرے میں کلیل اور فرزانہ نے اپنا بندوست کرلیا تھا۔ کوئی برحمتی جاری تھی۔

040

لی کے لیے دہ بھوتوں بھری نیز محی-دہ ٹھیک طرح ہوی میں گا۔ خواب میں دہ جس کھر میں تھی اس میں برطرف بھوت

على الموت في المراكب المراكب

بھوت پر بھوت ہوئے گار ۔ الد بھو ہے اس کے سے بعد ہے واق نے آرات کے کمان کے ماقد میں مالا کر ہینے کئی۔ کمرے میں اور کے بلب کی روشنی تھی۔ مسوداس کے عام لینا کے فیر مور مال الد اور رو المان ہے کہ رکھی ترواس کے عام

لینا بے فیر موریا المالد اور دو ایات کی میں الدو یا تھے ہیں گئی اور دیا ہے ہیں گئی اور دیا ہے ہیں گئی الدو یا تھے ہیں گئی الدو یا تھے ہیں الدو یا ہیں درجی ہوں؟ اس نے مویا ہی آئی الدو یا ہی اور کی گئی کے اور کھڑی کی طرف یود گیا۔ موروی کی درجی ہیں گئی درجی ہی درجی ہیں گئی درجی ہی درجی ہ

اس نے کوئی کول دی! پسل آواں کی مجھ میں کھی جمی نہیں گیا۔ الائٹ جھی آدا ا اور بلند ہوگئی تھی۔ فضا میں ہر طرف دید کی کے جسے الے ازرے تھے۔ نیچ کردہ بے تھے۔ دہ اب جی بکھ تمیں مجھی کر بھرات سانے والے در قت فظر آئے گا انوادی سے سقید ہوں ہے تھے۔

الما تك الى ك والى يم كى كاك يرف الريد الى كالما يرف الريد الى كالما يرف الريد الى كالما يرف الريد الى كالما ي

دوائے زورے جلائی تی کہ مسود کمبرا کرافتہ بیجا۔ اس کے اوم راد مرد کھا۔ دو کمزی بن کمزی قطر آئی قود اشد کروان کی طرف لیکا۔ اس کے اعداد میں کمبراہت می اللیا بات ہے جائے ہوا؟"اس نے باتھا۔

ای وقت تک لتی برف باری کے مطرے بسری میں میں ا اور چکی تھی البرف باری ہوری ہے تھی اس نے سرکوی میں کا ا البریکو آگیا خوب مورث مطریحہ "

برف باری کا سطے می مشہود اور کی طرح بدار مدکیا ہے۔ وہ کمڑے اس مطرے للف العباد الاستان ہے کا سرد کر سط

SALA DE LUI - SUNT

KLICKELWINE ELIUM المساويسال كياور وويان かんだんアントラントリナイル

とうからしまることかんというとしょ

المسارة والمساحة الماني من المانية

LUSANSSEEMING CITIONS

リターニアーションではないようなないと

しんとなるとしいりのところとことい

العالم المال المال الموسود المالي الموسود المالي الموس

الدر سوس في الله الله و الما الرفطان على الله الله

" - الأول بال عالى عالى الم المراكم المراكم الم

الإعماراحان كاب " المال كالمحسن

201-10 PACETTICE FOR FOR GUARILE

الرعكدوا علف يوري في يك ويلديب وواللها

رد ري دي يوب كارتان علام الني عوالي الني عوا

كالحال وروا على كون قاد بواعي ماكت كي- ليس

الل وك الين قل كال يا فاكد كرل يولى برف اور اي كى

الا اعدال عود الحد معلوم يوري كيداى عدد كوت

الا يرف السيالي تواد كل الركال كرا المرك المرك كالمرك المرك كالمرك المرك كالمرك كالمرك

لك وم خاصاف كاروركياب التي في الما-

c=22,00 == 5 12 1 5== 05"

الديك وت كريف كرا كادود مردى كلى ب

ترف باری کے دوران مردی تیں مول" تلیل نے پہلی بار

اب کال کا ای ایک ای دفت ادار کا اول به ای ب

المارية الدرف إلك رتف كيدوب بواط كار آب كو

اس عي يرف كي يغيان موس بول ك-ود جم جمد والح وال

七とりゃくかんましょんと

Scil 2, Me

ا کے بدر در داولینٹی کے لیے بوات ہو کے دہاں سے اسے كراجي دايس مانا تعار فكل في ابنا ايد راس اور قون فير مسورة رے را قارمسود 2 بی اے بتاوا قاکدوہ اس سرایا کے

نشتلم شابر کو انہوں نے ایمی تک قسیل دیکھا تھا۔ نعیب فال دن على دديار مرور آيا تفا- ده بيشريد بوچماكد اليس كى يوى مزودت تونيس بوء براراني على جواب دية مرورت كير

مرا الجي كزررى تحي-بس مودكوايك بريثاني تحي-اي كى يى لى كا باتد مانا برأ تا- الكاركرة وكما كا بنوات ہو کی میں کیا بڑا اور اس کے شیع میں اس کا بجٹ و سور اور ں بلا موقع تا کر و بحث کے اعدر ہ کر اٹھ مدک کر ترج کرا تما لین اس ہے پہلے اس کی جمی ضرورت بھی نہیں پڑی تھی۔ اے کرے کوئی داسطی سی تھا۔

وه ظیل اور قرزاند کے جاتے کید میری رات می کدان

وہ بے جرموے ہوئے تھے۔ دونوں کی آ کو ملی اور بیک وقت على- وجد يفتى طور ربيرونى مراخلت كى-دونول كمرى فينوس افع تھے۔ ایک ٹانے کو وان کی مجھ میں کھ نہ آیا مرصورت طال الى مى كدورس عى لمح ان كى آكليس جرت اور فوف \_

وہ چار آدی تے گرانسی دی کر کم از کم مسود کے ذائن بی لفظ أدى ميس آيا بلك اس كازبن واكو\_والكوك عمرارك لكا-ده جارول مرے ياول تك سياه لباس يت بوت في جول إ مجی ساہ زمائے تھے۔ زمانوں اور ٹوپوں کے درمیان بس ان کی

أعين ظراري مي .... اوروه دراوني أعلي مي-اللي المنوف اور واشت سے كك اوكر مائى فى كر موركا داع ترى علم كرما قار مردى كاحاس بوا [اس كوخال آیا کددہ و کمیل اور م کرسورے تے دویا بھی کا طرف سے دے یں۔اس نے لین کوریکما۔وہ شب خوالی کے لباس میں محاور مح الركان رى مى اس ارد كاسب يكي طور يرديث كى كى ادر موی می ۔ یہ دی کراے فسہ آلے لا چن دہ جان فاک

الكنى كالمعب كم تووه كالديرف إدى ويديده 1. はなしくまるとことがある برف إدى مح كربعد مك جارى رق - ان الأل عدي تدوری مجنیں۔ شام ہو تے ہوتے اوندی ہوا کی ملے لکیں۔ قلیل کیا تدریت فاہت ہوئی۔ دورات بحت او تی۔

كلي اورفرزات ان كامراريرا يكرات اوررك ال

اب دا کے تے اور فوب ایجائے کدے تے بالا

برایک تی افاد آیزی اورده می بے مد خطراک!

ف خاہر نہ کے علی عالمت ہے۔ جادول دا کووں کے پاس مالے طرو کی بری مندقیل میں جو مت وف واک الک ری

الدالد كرمينا ادراى في جلدى على كالرف إق بسال الك داكو لم بعد تيول عد بندق يد كل كالم مرد

ين سود ي كمل افاكر للى يع جم يروال را-دداب جريتن الله المول عداكور كودي وي كل الما يا يجاب ترجيسور في تحت لج على كما-

وجيس الدانه نس ع؟"اك والراع الي لي على كما 

ملين جين نيس مانا "مسود ع ليد مخت ريح ي كرخش

العدرة م حسين ذاكو حس كلة "دو مرا ذاكو بسا الدري "-しているしんかんといこしいい مسود خاموش ما- يمك ذاكرك كما "دقت ضائع مت كو-

مارى علاقى او-"

مع واكوان دونول كوكورك كوا مإ- بال يون واكون ك الماسان كمولين اور ان كى طاشى لين كل المارى عن ان كا مدت كيس اور بيك ركع تع محرخال تقد لتى تمام سامان سلية -5 G. SIE

ایک داکودریک میل کی طرف چاد کیا اوراس کی درازی كال كروكين لكا- چندى منت على تين ذاكروالي آكادان اعدادین اوی تھی "مرداب یمال و کھے بھی تیں ہے" ايداكون كورك والياكو مطلع كيا-

"آب لوگوں کو کس بیزی ال ش ب جسمود لے ہو جما۔ وتم به وقوف نظرة نميس آتے ليكن موالات سے بيد الے شادی شدہ جو ڈے ہے ہم ڈاکوؤں کو کیا امید ہو عتی ہے تیہ تماری محدیل سیس آنای

تعلی اب بھی نمیں سمجما "مسود نے بی ہے کہا۔ "زورات جک بحی کم محرت بی اور قیتی بھی زیادہ ہوتے -リナノラグル

الكن عن زيورات سائد نسي لائي "لتي الإنك چك كر

"دومرے فبریر ہمیں نقذی المجھی لکتی ہے۔" "يمال ده محى ند بوك كرابر ب"اى بار معود ك والباط الرجلدي سے وضاحت كى "ورامل بميں بحث مانے كى "- WEULGEON

الإدراور يول والوول في ايك دو مرع كود علما - تكامول

الإوال بوالجراك والاسكال والمال المال المال

とうないことの世上にないと シングレー 上ノリッグーリル上を引からけりのこと

But 18 18 2 - 15 15 1 - 18 1 - 18 -- Hard Historical College Joy موادية من والمواقع عند الديسية والمواقع المواقع

サールとうしてしてりまれているとい ひとくしているなりとうきんしかいしません المحلى كالمراح المحل المراد والمعال المداعة تادوين طوروري-

الشير يل جا كيردار عول الدر عاست والع عول الدريع عيل المحلي المحالمة المرادة المحالة المحالة المحالة الى كى يى يىلى كى يىلى موادى بالدى ب الرعوف والماع تناب كاواحل الاعدة بموال مادياس في عالما

الاس مؤزبان خمال ك ي يوارمات ك ي مرورت جين" مودار جي والإلياب سيل الله الدة مردار سي בולנוט ל יעור ומנובי

של אולו אולו אולו אולו אולי שנוב של طرف ریخے ہوئے کا بر بردار کی علاق سے تف ندھ کی

الاسك واوال عضر المروار في المعالم المتمالية یاس داور ب نه نقدی دیدی کے سوالی ب اس دارا کا الے テルシーカルターデーデモルラートリイースティ ないかとき上生したけんしんとうという روع المفوات كواورات والى الم واؤورت عيات عل تول كولول كالمريد مروامل بن كريس كالم

موديش كالم على اوارية فيالداي كالحافظ شروع كروا - مسود برواد تك تي مخ كار دولا كوى خاس ころもしいけんなしてきとうとしなりから لكاديا- چندى محول على دو بسيد ، تركيا- واكور الداك على بدرى عفرق يركاوا-اى دوران موداد كى كالحك -136/31-EB

المدارة للى وكفي والااور الله على المالاور ويكما "جوفرق يرب موشى يراقا الساع يحرب ذالوادر عمل ازمادو"ای فرائے ماتھوں سے کا ممال دا اور مروی "-62 4 By Ut

واكودك عرمها لين مسون تلك ع

- 000 Kasikuluake-11025 And what is well a small SICHING IN というところといういろったいと الدخاسات فت والمقاطي والاسال المعين はっていしまといういとというかりましたよう グーリナングーランととまりが、Jt ローロルのは المعيا عدان وسل وي الي دائ ي وال

- المون سائيس الم الموال المالية العداليدواف كرود كالدراى يركيل الدواراى ك الح كا الله كاروت كالمال موجود شي ك-ايك لي والالعالم على عدائد مدعد المعالي كل دين وللدان لا مل كدرها عاكدوه خواب حيل علادة واكو جي حيل ے اور افول کے اے کے کارو قادم علمال تا۔ سر ک الوايث كاكل اورب بوى تي كاقار

والتركاع الخااور للى كالل شار الما يمان اراءو المالة في اب ال كالقياد لا الله المرايا المالية ير أبطاء اب اے خواب كى جزئيات إد آدى ملى- ذاكودك في وق اللك دوم كاموار كا تماء اورده يمال يردي على تماء لیب خان کے سوا وہ بیناں کی کو شین جات قیا۔ بنگے کے متعلم ملد کااس کے اب مک هل جی نسی دیمی می اب اے کیا

وددولال المول = برقاع بينا را-واخ ايا خال خال اورا قاك يكر موجا كل على تين قار برات يكر آن ك الماك العلال المال من على مان ير في-الدده - Luston July - Lusty Ducky - I

ید خال آلے ی دانون کی طرف لیکا۔ رابع را فاکراس نے كراي كالدواور برامر كالبرلمانا- دو مرى طرف من جمي ري-ときしているというないないというという ا أَنْ كَا كُرِيْل كِن الْمَنابِ وور ليجور كان عالما عمرًا المامية الدالدالكا مشكل تماكه ذاكوكس دقت أيئ تعاوروه لتني -17111111111111

الماف دوس مرف ب ريسور الفاليا كما الميلوس كون بيالم معمود مناهب كي بحوال يولي أواز سال دي- ليح مي

الله يدين اول مور المسود في كما-الله الم كالم يناني بالمين "منور ماب كرت "كما

というとしまなりとりとないとしてとしてと الله ادر تمال کوری بعد اگر آل بهای این کارونون ب اورا كورول كى تلى ير تراوز كى موسع يوب الاائت مرى المات والرب المسود في الراد اللياستون؟ يمرى فيد فراب كردى تم في " البت فرب ميں ترم ے اوب موا عام ہے۔ مل الأوراب في من حميل كي كام كالنبل مجمالة"

منا النول في وس لا كان و بأوان كاموال كاب الى كا مطلب ب كد تمارا بحث برى طرح على اوكياب اور فن مجى تم ادهاد كردب مو-"

"آب مری بات محد سی دے ہیں۔" "بيتادكم على علي كابو" معودمات كالوين

" مجے آپ کی مدکی ضرورت بے پایا۔ لی کو بازاب کرانا

"تم مرد ہو- تماری شادی ہو بھی ہے۔ عی تمیں شوعای ے بتارہا ہوں کہ گئی اب تمہاری ذے داری ہے۔ علی کر تک تمارى ذے واريال افعا يا وجول- م كب زعرى كزارما مردياك ع ؟ كما مارى مريدى اللي تعام كريلوك؟ يريديدكاك ع ؟ ؟ » مقعود مانب بهت قصر من تقه-

معود روبانیا ہو کیا "میں باتا ہول'میں بہت پرا اور غیرف رار ہوں ایا۔ لیکن کیا آپ زعرکی کے مشکل ترین وقت میں میری رونس کریں گے۔ کیا آپ کو لتی کی پروا بھی نمیں جواس وقت خوتخوار داكودك كي تيديل يهسه

"ويكموسمودا شراكيا شراكياك كماني الحجي نين" مشود صاحب کے لیج میں اب تصراؤ تھا " بھی پچ کچ بھی تیر آجا آپ اورا يے مل دوكوكول سيس آيا-"

"بنال سي علا - شرع الح أيا ع. معی اس دقت بھی کمزی کھول کردیکھوں تو بھے کمر کا اگل لان ی نظر آئے گا" متعود صاحب نے خنگ کیے عمل کما " کیے گی جد امرد امرد کی جد کیے کاب کی جد مورج محی محدد ک مك كاب " وه كت كت رك "هي مانا مول كه عم يريكيل "- se 2 3 ale 2 re-"

اليه ريكنيكل جوك نس بيايا "مسودة احتجاج كيا-"كواية تعورة يكل بوك ي-"

مسود بھی انمی کا بیٹا تھا۔اتا مخود واری اور خسراے بھی ورتے میں ملا تھا۔ اے پہلے توہن کا احماس ہوا پار طراعد آلیا۔ لین دوباپ ہے بد تیزی بھی سیں کرسکا تھا۔ المحک بے پایا۔ می خود ہی اس معاملے کو و محول کا "اس

وكاالع انعانوى ع كرعل ك آب كا يو الدك ال 一つとうとうとしてんかい

أبود بدلا ادل الدوراور يط ال ي عراب ال كيون عرب ال كاليال العالى العالى عرال المك كالحك كالكال كالماء والكارج الرابا الاياب 金物からなけるとは上上上上上上 ويا تقد مدم عن علاكيا- چدره مت الدود لياس تديل لك 少人以近心之 一部二起二人

## ONO

ای لے موجا تماکہ پہلے نعیب خان سے لیے کا۔ حکن ہے؟ ان ع بكه عدد ل مع مين بنظ ك كيد ع الله ي موالمات اں کے افتیار می نمیں دہے۔ اکل بات تو یہ کریا ہر کمیں اے كى دى دوح نظر سي آرا تقا- كاير باب نوك بتردل عى シュラルリンニリン・シューレス・シーといれとれる فواب فركون ك مزے لوث رہا ہو كا۔ كوا اب تعب مظالمات فرری طور پر کمنے کا کوئی اسکان شیں تھا۔ نصیب خان نے اے اے الما نے کا یا تر بتایا میں تھا۔ اع کما تھا کہ دریاں کی ہے می اس کے متعلق یو چھ لے لیان اب برف ہے اور در قنوں سے ونفيب خان كايا معلوم تمين كيا جاسكنا تعاـ

موك يرجو يرف نظر أرى كى ابى عاجل قاكد دات بررف ادى مولى ب- جى مولى رف ير كى يرف يى كى ادراس ر داکورس کے بھاری جونوں کے نشانات اب بھی واضح اور تمایاں

و بغير سري مح ان نتانات ك تعاقب بن مل يوا- يكل كرسائے والى مؤك بل كحالى مولى بلندى كى طرف جلى كن كى-ای موک پر نیچے کی طرف و ان کا آنا جانا رہا تھا کیلن اس اور والے تھے روہ مکل بار جل رہا تھا۔ آکے بھی موک کے ای طرف - 三二十五

وونثانات كي يتي بالأكيا- كى برف ين يادى وضف جارب مے اور چلنا آسان میں تھا۔ کوئی آدھا کلویٹر ملنے کے بور اے منكنا يزام جارون واكوول في وبال عدرك يحور كراوير ورفتول كے كي جمند كا رائے بكرا تھا۔ان كے قدموں كے نشانات اب

بالل مخلف معالمه تما ليكن كي راستون كے معالمے مي لعيب فان اے پہلے ی خردار کرچکا تھا۔ خود مسود بھی ڈر یا تھا۔ برف كے بچے كيس كوئى كرا كهذبى موسكا تا-ايداديدا ي الله كيا بعد العل كي كولى منانت تسيس محل

معود دبال رک کیا اور سوچنے لگا۔ پختہ موک پر چلنا ایک وا مرف بند لوں كے ليے مختارات فيل كے على الاده

上してときとこれが上しましまから デルールライト アノルノアンアルアルタン こいとけいていかいなこりりてきとうともの

いしょうしゅうりゅうとかとうしこうというか جيد الحراكال كوروال المالال على المسال المالال 15 Ellez - - man Frighthankie

いしかはりしているとは上げるショルニ جاكري على كرود ورجول اللات ي سلط تفاسرات إساسة このかにはしていたいートしかいのでいると فالجريد عرظ عد الدي كافتال كافتان عرف

أكم عالم وقد و يواليد الله يراها الريكار والما はことのころにとるはとこのとはなり يرك وال ال عيمان اليال من والمال المالية و ملس لا اور ان عمام الد عور الا على المعالم الد عور الله الله والزال عن أي برسا الرسادة إلى وق الله ورفول كى شافرل يرف لدى كى سائي اللي الدى الله سكادج كالمواقعان الدوف عراك كا

محت يرف يرسى جول كالله مهود في رووزوا أور السكاد يكف إلكراك في مسور للكراكيا- كالمان مقام جال سے والی مومالے علی محرل ہے؟ اس لے مومال مات ということとというしいんかにうさししん علان الصيد اعاده على من مناكر ودا أي المدي رجيعات بكذيزى عد فيم محموى طوري للذك في الد -6 50 St. 5- 51 st

というないいかかかかんしんしんかん ك نيت عظم اللا قال إلى الما اللا ركوا قال اب اے قد قرام کی کا تھا۔اے دو موبلای کے لئی اور خوری عى يد ابت كا قاك و فيرز عداد اور لالبال على ب- لقا ابداليي كاموال ي تين قاء

يتالجدود تحتدر وربعاما أيخ فالمرار وسل 3 3- 4 10 Clec 3 10 Det - 10 S. 123 مى- بكذي عن بل مى ادر المراف بى احاده درفت ترب قريب تف المنظ قريب كم الهول كالإيم أن على ل كر جوي ی بنال کی۔ میں کیں کی در ان کے در بال سے میں ک التسك والدواكا رقب فتعالين عاري كساكر من المساحق عن عدد الدراس كروران العالد مرا لاكرون على ك

من المعلق ال المعلق ال

الله المستعدال المستعدد المستعدال المستعدال المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدال المستعدد ا

ا ہاک موری ہاداوں کی اوٹ سے مکل آیا۔ اس کی آنکھیں جو میاکر رہ گئی۔ بورا منظر بھٹھا افعا قنا۔ جمال دو کھڑا تھا اوہاں سے چند قدم آگے ملکے دیش تھی جمال کو کی درخت تمیں تھا۔ اس سے آگے جمال تھا جس بھی بحث ماری بگذی کیاں تھیں۔

وہ پندوندم آکے پیرہ ا۔ مسل ذین پر دات کی آندہ اور ترم رق تھی۔ وہاں مینچے ہی اس کا دل انجل کر ملتی بھی آلیا۔ ماروں دالاؤں کے قد موں کے نشان دہاں موجود شے کر آگے جاکر ان میں ہے۔ تین ایک طرف سے کے تے اور چو تھا مختف ممت نمی کہا تھا۔ وہ انجہائے بنے اس کی تریزی کی طرف بورد کیا جمال تین الدی کے قد موں کے نشان اشاں کردہے شے۔

یں ہا قائد عقب ہے بندون کی ایک تالی اس کی گؤی ہے گا گی۔

اللہ کر دیکنا ہاہ رہا قائد کی لے تحت کیے بی کی اسٹینے کی

الدرت نیس۔ آگے کی طرف جمل پند شاہاش "

اس نے فررآئی عم کی حمیل کی۔ وہ مطمئن قائد اس کا اس کے اس کا اس کی اوروہ نیسے کی اوروہ نیسے کی طور پر گئی کے ہاس بھی جائے گا۔

اس کرنی ہے بندون نگانے والے کی آواز جانی بھی آن تھی ا

مسود الزال بر رکھ کے بعد موالی شی کیا!

اور کمال ہے جی دو ہینے ہے پر بھنا چاہے تھے کہ دو کمال لھرا

اور کمال ہے قون کردیا ہے جین مسود نے بہت توڑی ہے

ندا ماڈھ کد کرر سے در کھ را تھا۔ انہوں نے بھی ریسے در کھ دیا اور

بینا تھا۔ اکلو آ جینا اور انہیں جان ہے کیا ی شرع میں اور ان کا

بینا تھا۔ اکلو آ جینا اور انہیں جان سے زیادہ مورز تھا۔ وہ الی

مراروں ہے انہیں عاج کئے رکھنا تھا اور یہ فیر ممکن نہیں تھا کہ

اس دف کی فون کال اور لیش کے افواکی اطلاع بھی شرارت تی

ہو۔ لیکن مسود کے لیے جی کوئی الی بات تھی جو انہیں تھی کا

اس دلاری تھی۔ اس پر مسود کا اچا تک ریسے در کھ دینا اس کی

ر فون کی تعنی سے بیلم کی آگھ نہیں کی جی بیست قا کر فون کی تعنی سے بیلم کی آگھ نہیں کی تھی ورنہ وہ ان کی ریٹانی اور پردھا دیتی۔ وہ اٹھ کریا تھ دوم میں چلے کئے یاتھ دوم سے کل کر انہوں نے لاان کا سٹ کیا۔ یا کل لان کو دیکھ کر پہلے تو انہیں نہی آئی پھر تشویش اور کمری ہوگئی۔ وہ یو کی بے متعدد مسلتے پھر یہ بھولوں کے ساتھ جو مسود نے بیوٹوکل ٹرانسفر کی کاردوائی کی تھی وہ تمام پھول مرتھا گئے تھے۔ ان مرتھائے ہوئے کے جگہ پھولوں کو دیکھ کران کے دل ٹی اوا کی در آئی۔

پولوں کو ولیہ کران کے دل ٹی اوا کا در ان ۔ تعوری در بعد دروازہ کھلا اور بھی صاحبہ نے باہر جمانگا پھیلا بات ہے 'آج ہمت سورے اٹھے کئے آپ؟"انسوں نے نکا دا۔ سی بیکی 'آج آگے کمل کا گئی توجی نے سوچا طلوع آلآب کا منظر بھی دکھے لوں "انسوں نے مصنوی شاختگی ہے کہا۔ سیمر خاصی مردی ہے کوئی کمبل یا شال آپ لے لیت " سے من کر مقسود صاحب کو احساس ہوا کہ واقعی مردی ہوری ہوری ا ہے ربطانی میں انسیں خیال ہی نمیں ساتھا۔ سیمر ہے ہے کہا اور اندر

بلی سیکی۔ زرا در بعد وہ باہر آئی تو ان کے باتھ میں شال متی۔ دہ انسوں نے لاکر مقصور صاحب کے کندموں پر ڈال دی۔ مجروہ تھی ان کے ساتھ قبلنے لکیں۔ ان کی نظر بھی مرتمائے ہوئے پھولال کا لائی ساتھ حیلے کیس۔ ان کی نظر بھی مرتمائے ہوئے پھولال کا لائی سات ہے۔ پھول بھی مرتما کے سانسوں نے کاسف سے

میں بات قسی " حضور صاحب نے ہلدی سے کما "اور و لے میں افسی بحولائ کب تھا۔" " مجھے تر بھی برت اور آرے اس دولوں" ایکر لے کا اور کر کی

مع المراكب المركب المر

الرخ دیجے مضود صاحب نے مید دل سے کما "الحروق بیوں چیسی شرارتی ہوں گیا۔.." الرید دقت آئے گالو خود می جیمیدہ اوجا کس کے کرک

ارے دات آئے گا و خودی جیمیدہ اوجا کی کے کول چول و کھلے دیں۔" میل و کھلے دیں۔"

میں ایک اشارہ شاید کیل کی طرف ہے۔ قام طور پر امرود کی طرف مصور صاحب بادارادہ آس دیے۔ ایک اصطلب؟ میں صاحب کی تو ریال پڑھ تھیں۔ "آپ کو نمیں معلوم۔ آپ کے صاحبرادے اسے ہوئے

والے دو بیوں کے نام پہلے میں سوچ کیے ہیں۔" " بھے بھی بتائے " بیکم صاحبہ کے کیچیش اشتیاق تا۔

"مرور نے اور سروھنے۔ برخوردار امرود الربال اور مروردالربال-"

"کیسی ہے ہودگی ہے" بیکم صاحبہ کو پہلے ضعبہ آیا اور پھر ہے بی ہے ہنتے لکیس "واحق بھی "مجیب لڑکا ہے۔"

ای وقت طازمہ نے اطلاع وی کہ ناشتا لگ چکا ہے۔ وہ دونوں اندر بلے کے مسود کی یا تیں کرکے مسود صاحب اور ب اور ب استعمال کے تنے کر دل اب بھی ہو جمل تھا۔ آئیم انہوں لے معول کے مطابق ناشتا کیا۔ وہ بیکم کو دہلانا نسیں جانچے تھے۔

متعود صاحب فکر مند تھے۔ انہیں اب بھی بیتین تھاکہ مسود نے شرارت میں نون کیا تھا۔ فکر اس بات کی تھی کہ اگر انہیں علم ہو آگہ مری میں ان دونوں کا قیام کمال ہے تو انہیں فون کر لیتے۔ کون جانے لیتی ہی فون ریسے کرنی اور دہ بے فکر ہوجاتے لیکن انہیں کچے معلوم ہی نہیں تھا۔

تواب یہ معلوم کیے کیا جائے؟ اچاتک ہی انہیں شاکر کا پام پار آیا۔ وہ مسود کا سب تے ترجی دوست تھا۔ ایک دی تھا جس سے اس کا پیا معلوم ہو سکتا تھا اور اکر اے معلوم نہ ہو گا تو پھر انہوں نے اس خیال کو ذہن سے بحث دیا۔ اب وہ پہلی فرامت میں شاکر کو قون کرتا چاہتے تھے لیکن گھرے قون کہا فلزاک تھا۔ بیکم معادر کو اگر اس مورت مال کی بھک بھی پڑ

اللاده كرس الخاديش-اب توده خود مي سوج رب مح كدان

على الما المراق الم المراقب المراق ا

الت كالمدن المراد المان المدن الم "إلى أنكر فيهون المري "المدن المدن ا

الى الديات كرم إيون" النول نظر الطريق و كرا المستود عرادة ب " بي الكراس عن بايرًا يول" شاكر ف كما " أولاي الكرر عرب ال أن كول فد منت "

التيس ملوم كدود الاكن الناولون من اليادوا ب

" لين بل الرمند عول " حسود صاحب في كما منز تم يحمد السين ينظر كام) كلموادد "

"إِنْ لَهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَ حَى "اللَّهُ فَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّ

میں ماڑھ ہاتے ہے اس نے فون کیا قالمانٹ تنہ ہے گیا۔ رہا تلاء علی بھی جو علی قالور تم جانے جو ہو کہ شرارت اور قال کی عادت ہے اس کیا۔ میں الماس کی بات کو جید کی ہے۔ میں لیا۔ اب عمل پریشان ہورہا ہوں کہ کھی دو کا ترقیس کا نہ رہا تھا۔"

"آب بات تقاعید این کمانیات و " "این کمانتاکه لتی کواکوافاکه افداک سالتی اور در روانگر روید اور ادان طاب کردیج بیرسه"

مثلاً کی خی کی آواز خالی وی شیده مرا مردان ہے اخال۔ محلی پات آنیہ کے من عی واکوری فارعوں کی جسار مرت۔ کر دراں افوا براسٹ آوان کی واردائی محمد اور میں۔ رالوں کے جو مجلے ہیں۔ آب کے اگر ورویٹ ارتقال میں سے آن

-SUNFICIO ر بعال فقے کے لیے اچا مرفع تما عن سال پر تعالمیں مال كرمائ كاكال-ائ قراسول كالبحاية تين قاردي رد باادر بي كادى كادى كالى الى المادى المارات الإيام مراج المارات كالمح ظا المارات كل إلى كانتاك كرا يراكرات والد الراسالة はあいんではましまがんだっていたいで というといるとうことによるしいいといっと سوائح بحي شين تفا-

interpretation of the second

iterate statement

Both of Car Sing Jodge

= Wither Birth & By - Bey where

الله كري المالية المراحة والموسى تدايك

からしているとうとうというというというとう

اللود والم مد كشاده اورد مع د مراض عار تعاد وه حى ديدار ك

ما قدوا كي بري لئي محي الى كامتالي والدويوارك ما تقويل

الدر الم على الدروال مائية ع محدي اوروب م

عدوي المحل كروي يوي والراس عن دال عادل وكان

المعاق الدائل ى ودك رك المحاسبة

الرادون على عد والداك المنود على وكا عاد على ك

على ما ي الك يب من قاء جو دوش قا- الك جاب كل مولى

وكا عاد على مردى ما الدالوكال في الري الدي الديمال

چودوا تا داس الكل ب عى يوكادرندده كراد كراس كرد

كالج احل مطال كابات وكاكر يمان الصعود للركين

آیا تھا۔ کس ایساؤ تھیں کہ وہ اے بنگ جی بی چھوڑ آئے ہوں۔

است ذا أوزل كالتعلوياد آلى و فر فرى يراء كى- ال دونول ف

وتى لا كدروي كاسوال كيامًا اور معاليد بورا شهوت كى صورت

يد حدات برو في كراس فرور قابويا في كو حش

ك- زرا دل سنبطا تروه الحى اورد بي اوال عاد ك وبال كل طرف

يدى وال التي كراس في إجر بمالك بابر جي است كولي تظرفين

الموال يروائ قدرل بقل عن محرى كل على المراد

او کے دوجوں کے موالم فلز اس آما قارمانے ما ایک

ははんきころのはこりんしんでいている

ایرال کان کے کردوش کا جازہ لیا۔ دوایک باڑی

على مودار المعارة و كودل كل الصياد كرك لتى اور ارد كل-

الن مان مر المراجعة عن والى محى كداس في فود كوروك ليا-

いしようしょうとうかりといっぱきまけんり

かどうけいかってきるとのうっとこれ

مار د ته ایران از ال

we from

مرازه فراب ک

一してかけっことといり

أيادو أأحل عايرفل أل

اي المراف كا جائزه ليا - دونول جانب درخت ي دونت とりなどしとりしんしんといるから اورے کی نے کما "بدھ اٹھ کی طرف دیکھ زیادہ طیل کے "-12としからるはとしり

اس فراع مرافعالا عار كرا في اوراك ب ين بنان مي كل من ميل مول مي -اس مي ايك الم مارس نج لفائ بينا قا- اے لاس ا اواله ہوكاكروں والوور عى الك ب-الى إر جرك يروحان مي قاراي ك جول بمول إ كليس بت جلل صل و مشتى داوى كل اور موجين الحاجل عي-

لین نے کو نس کا۔بس شاک کی ی کفیت میں اے ویکھی

يني في الك إلة س الكر بوغ ما عالم اورود ے علایا "مردار... مردار... باور جن اتح کی ہے۔" ای اعلان پر کتی کا منہ بنای تھا کہ سامنے والے در فتوں کی طرف سے جواب آیا "عیل آیا ہوں" کئی کے تواری طرف ر کھا۔ ایک مخص چے کے اولے درخت ے برے مزے ہ مسل بوا ان نظر آیا۔ محرود اس کی طرف بر من لگا۔ وہ جنا سردار خاب بت ممنی مو محیول می دو بت خطرتاک لگ را خاب ا

ישות לונוני טי "كتاموتے ہوتم شرى لوگ؟"اس نے لتى كے قريب آكر ب مدب تکلی ے کما "اشتاہی کرتے ہویا سیں؟" " يركيا بواس ب البن في عد كما التم بحد ال

المرج إن مي كسكت." " فیک ب ل ل و رس لا که کافوت بساب تھے ایسے بات سي كول كا" واكون يوع ولار حكما "بي قواب جلدى - انالات

" بھے ۔ ایم کوئی امیدنہ رکھنا " لیتی ہے کڑے لیے میں کا۔ مردار کے توریدل کے "مجے و تماری مراے ان ع حمل لاک" دو فرایا "جمونی باتی تمیں اے کی قربت بری باتی ای

البنكلي كموزي اور شمري خورت كوسدهانا بت محال

しんこととうこうにきまった こりとしている。 من اللي اللي الله كرونا وول" يه كمد كروه للي كي طرف بوها ماس مد مرددات افعات موے دائتی جانب کے در فتوں کی فرف からおとんないんといいいいいいということ المراري لتي كوخلا على جلايا سيل كياكس بيداس والمالية على إلى المرك إلى المرك إلى المرك المرك

لتى يل ى نيس عن كى-اس الا الا حك قا- الى اول الت يماس فوفاك كمال كور فينابهت لرزو فيز بركيه قا-اي ية الى سائل مى مدك لى مي-ات ورقاكدوه ورا مى لى و مدارك القرائة ع جعوث جائ كي-

الله دون كرادول كا كمذي "واك ير فرايا-ای بار لیل نے شدت سے اثبات میں مملایا۔ ڈاکواے الي في آيا اور عارك وإف ير كمرًا كدياء لين لي كا تول م مان نس می وه زمن پر دهر او کیداس کے لئے افعالی

مين انه جا زياده فرے شرك" مردار له سخت ليدي كما-جے بھوک کی ہے اور اور کا بھو کا مروبرا فول فوار ہو آ ہے۔ كإداما ات الالا

لتی فرای اید عن اگرچه اس کی انتمی کانب ری تھیں کین وہ کمائی میں لگئے کے جربے کا عادہ کرنا شیں جائی تھی "کیا الان اس في الرولي أوا ويس يو تما-

"او شرے" اے بتا۔ عل ادمری کڑا ہوں" مردارے الے ماتھی ہے کما" وہ جیلا بھی انجی تک شعیں آیا ہے۔" "آل في مرے ساتھ "شرے نے کما إدر لتي کوغار ميں لے كاميال برج مودوب مرددت ك- وايا كك الاكداء لـ ارماع كا يال جو لمع يرح حا اور اس كر بعد يروف وال

الدوفي الني في حرت وبرايا-"الىسدوى كى دالى ردلى-" الكين بحصة آنا كوند مناسس آنا التي في بي سركها-"「としいっとうしとう" "-U: Si U: S" "الدرمال آنے کے بعد؟"

"إلى سول ع كام جلات تح يم-" التيا فعورتين علا" شرع في أه يم كركما" يرتب ٧ كالعورب-دوكى كام كابوياته تياب عال ندبوك يرااكر كاللي أية اور مروارك في قبل كرايا و تين دن ك ايور المريد أباع كا- مواريد بقد يعدب ورال

-BRUCES いと こいとば テンダイ ادے تر جوارے مان انجریاں ہے کی کرا ال - Charles とばっていいしんのかればしいりで

山地とことがないのまで July = 1 18 116 2 26 الوثرب الدائات المتاوات براوا والمساب الأراب اب لا المام " يرا يولال " على الله الله على المراود

"VECTO DIFFICIONES SEN 

لخل ٤ بمي تلزيان تيم جالي تجريب في الساح الما الم かるだらというしかしかんかいからま اربر سانة = برى الزال ركاول كي كر كورا يرا عن حاك مي-اس كي أهران - بالي براها-

しいりょけんとうは のかりとして بعديدا كول عن قل على الماع الم -31/201/ Es=1-5

"اس كالما تعديد بإلى كر تحراك ي يراها إلا الريا ادرس كاكام بوطائكا-"

"エントロイドートラカのでしてどりしいとしい - W J J - L W

شراك عما أكا أراد يعظم الدرافا يكان ريثان موكى يال وغرب كل تي كالمراح كالواي في جل بول جل على لكف كا مولدوا - يرا الخير فوريداى -1318-156C

الادادور الاستان المكان بالكالما بھوک سے برا عال تھا لیکن در دھٹ دن می کی۔ اس کی م عی تیں آیا قاکد اس قعے کا آنام کیا وہا۔اے سود ک طرف ہے کی ریٹال کی۔ اس کی طبعت الی کی کر صرا آگا تا لأخف دب ما يا تما اورود في الانتماري فيد كل عليداي وج ے ذاکروں کو اعدازہ خیں تھا کے بدائے بولے ترب اور ب است ذف كو ظاهر كونا مي خين وابق حي كركماني عن التفريخ يرك المال الرواول قاد مالا كدا سوف كورو ما أن عالد

مواوركيا- تمارى اورت كالحركالي كام الل الله بين عمانا برراب

مديونا والميد ال كوفيل كات كالمن الدين المال

رحقیت اس کارل تو یک جادر ما تفاکر ان لوکول پر ثوث بزے۔

معود نے جے ت و کوشوں کو اور پار مردار کو دیکما الے

کے زور پر زندگی کزارتے ہو۔ ہمیں ویکھو-ہماری جیب خال ہے مرك اس كے كر إلى إلى إلى الے على ممرات."

عادى كريخ يوسرواد في اى عكالي على قارت تى かりまりしてよりでかって」という

الال على عائد العالم كريسك مسود كودى ادر كريط ادر شيد とがしいからとこといいいしょころん بالغي ولاي ع الد تمار الكارد على عاري المراد على عام " المورة والحاكمون المركماء

الل الهارا مرد بنابت مشكل ب-"

خال ميں۔ مردا كى ب كدين تم لوكوں پر توث بروں۔ تيج عي مارا مازی اور یوی کو یوه کوول" معود نے باے علی سے کیا۔ ع لما "ليكن مردول كو محنتي أور جفا كش بونا جا يخ علما أدى تو فور بھی مُلک سے زندگی میں کرار سکا۔اینا خیال بھی میں رکھ

الراريخ المعنى كريحك"

"جَفَا كُتِّي مِين تهيس محماوي كا" مردار في مزو كما "زنده في ك وتم مجى تفتى اور جفاكش موك علو ملا كام مد كوكه ان و حرش کی کھال آ کار کر اشیں ایکانے کے گئے تیار کرو"اس نے رف روع فركوشال كوف الثاره كيا-

"一人しゃしったこと」/be

الازدى كے كرار كى؟ يى وسك ب كوكوں كا بے الله في الماك ين- في عالمي زندي كوار كين-" الته ياوَل بلانا لوكول كولوننا "اسمين ير غمال بنا كردولت طلب

الماع يمال المال ا いとかれることといういっとまりまという

مهارع المقيد الدافيل كالمنظراب فيس المصاويات يال الحراقل والكافي الكافية せいしいしょく ひかり メといっとりか

" يحيد الم فيل أناس ود لي الله علا がりはくととしかりないとり 上ノッシュードリーレントレングラーブリングとこと

"-18 y JES 13556 20 BUNGON 512 42 مردار في كويا وليا الوليال وي تفايرف كري كوراياك يال آك كي بي والدي السيد الودي وكا وكا وكا والم

معود عرام كر موادكود كما معلى ودواد كالمعلى

"= لال على مودك ك- على ورك على " "しんしん いこうりん

معودان بالأكرير عداى كرونون إلا عكر الم سود في الم المحول على محافظ وم حرام الما المسلى إلا على نـ كا-7 مرداد كوسى جانا ب دوج كريا بالرجى

معود خاموی سے بیٹر کیا۔ شیرا اے سمجھا رہا تفاکہ کھال آمائى يى كيا آدى واكتى ب-

بورا دن كرزكيا- معمود ماحب في باشر يكول بارشاكر كا وا بدا مرى المرزال كيا تا- بريار التي الله الدائل مح- خاكرى بات درست عى الك رى كى كد مرى عى رق بارى كر بعد على فون كا ظام خراب موجا آ كي يرجى انول ف رات كوشار كودوا مدفون كيا-

العی آب کدرا ہوں کے بے اگر ہوجا کی۔ رہائی ک كولى بات نيس بالقل "شاكر في كما-

"وورة فيك ب الال- الكن ال معطري ب- إت بروالياة "\_(lonu) = 3

"آپ فواه قواه يان مورې ال-" " لل تعلى ما تا ير توردا رستان ير ليح بلول جاؤل كر مسور

一切一切がんのいかったとき 201 سواد كي اواز ف اے چلاط " لے لي لي اب و فات كالمال كرما قارال كرم يوايا قااى كالمرف 

اور تین اورا قراد تصدوه یقینا ڈاکو ہوں کے۔

لتى نے اے ریکما تردول ہوئی اس کی طرف اللہ ہے

وه .... د ال بست كرى كمالى بسب مردار جميد وإن بريك ما تاء

دے۔ اللہ علی قامد کی در کا کوئی مراجی سی قابد الدی

اور می نیں می دو بس اے میتیا آبا" فرند کو-اپی

الما مول - ب فيك موجائ كا" الى الدير عب كا

"اوباير"اب اوهريلا يحي آ" مردار 2 كاركدا\_

د حليلا "عل بمني إير - تكريزه-"

يى صورت حال ہوگ-

ل مل المسعودي كما-

נשוטונונט ל-"

معود كالمجدين في أياكه كاكرب التي يحيطانا

سعود نے لین کو ہٹایا۔ ای کے شدے نے اے تک

かしかられていることれとれたしてと

لا ـ ووغارك مراب بغيرت له سكا- يج ال الراكنوناكروا

تفا- برف بارى ين بحى غار كا د إنه بند حين او سكنا تقا- بقا براس

يدُيزي كروا آمدونت كاكوني دائة نمين تما-ايك لمرف كين

کے بیان کے مطابق کھائی تھی۔ امکان یک تھاکہ دو سری طرف جی

وہ شیدا اور لیل اب سردار کے سامنے پینچ بھے تے "اے

"تمارا اندازه درست تما مردار "شیدے نے کما" یہ مارے

"اتی جلدی تم نے وس لا کھ کا بندویت کرلیا؟" مردار مستور

امیں نے جہیں پہلے بی بنادیا تھا کہ ہم سے جہیں کر منیں

"اور میں نے بھی جہیں بتادیا تھا کہ وس لا کھ نہیں کے واک

ہوگا" مردار کے لیے عن وسملی می "تم فےبراکیا جودی لاکھ لے

بغيريمان على آئے۔ فير جارا أو فاكده عى فاكده إلى على

مارے بہت کام آؤ کے اور ایک اہم کام قدوق سیل عاتما

تمهارے بغیر۔ اب وہ میں ہوجائے گا" سردار جیلے اور شدے ل

طرف موا "تم لوك بحى جلدى سے تاشقا كراو۔ا الى ل علا عالك

مين ديا قعا- وه محين كي كوشش كرريا قعا كد اب واكوري كاليا

لتی عارض علی تی۔ مسعود نے سردار کی باتوں کا کوئی جواب

"اوے چھوکرے" تم لوگوں کو عورت او رکھنی خیس آل اور

كال ع يكر لايا ب شيد ع؟" مرداد في الي ما في ت

قدموں کے نشان و کھتا ہوا اوجری چلا آرہا تھا۔ بت جالاک

دو بوں کی طرح سکوں کے درمیان کے جاری گی۔

いんしんかいとれるりをといりできないかっている الا المراج الديم المح مودل كو كلاني بن مر خود كماني بن-" - はんじんというとはいるというというというというというと الموجى على بدوى لاكم اليس على المعلى جوراً حيس

قبل کرلال گا۔" لیتی کافضے برا عال ہوگیا اسٹوائم کھے کزورنہ مجمو ایل حميل شار كل توخود مرود مرحاؤل ك-" "مرمانا ملي عاشما كرادورند اخاكر كمانى عن يبيعك دول كا" 一百一日子女子 一日 ب الت جال كي تال ما كل شرك في المرا " بيلا أليا

لتی نے آوازی ست دیکھا۔ پکڈیڈی کی طرف سے ایک اور والو آیا ظر آیا۔ اس کے کدمے سے بندون جمول ری می اور できるのとうなりのならいかりがしいという

شداع ميل كمال روكيا؟" مردار بزوايا-عِلے درباع وركوش لاكررف بروال ديے-اسين زياده ملے ی کریکا تھا۔ نون اب می رس را تھا۔ برف مرخ ہونے کی كل "يدلو مردار" كمان كابندوات على موكيا" جليد لي الحريد لي

الے ل ان اب اس کی کھال آثار اور اسیں صاف کرلے جلدل ع" مردار في اللي عدا "مركمانا يكاف كا بغوات

"كون اين ؟ البي كولين نين آرا قا" محمد توبه فركوش ویے میں میں جارے ہیں۔ یں اسی اٹھ بھی تیں میں لگاؤں گ۔" الع الله المعاوية على المراد عزم العلى كما-المنج المؤرث بن اللي المسي

اس بار پرشرے کی ماعلت نے بات تمیں بوقت دی۔ "شدائمي آليا مردار"اس في تعولالا-

کتی نے پکڈنڈی کی ست دیکھا۔ اس کادل انجیل کر طلق میں

معود آکے آگے جل رہا تھا اور بندوق بردار اس کے بیجے قا۔اس کا عداقہ قاکہ اخیں ملتے ہوئے کم از کم میں مت ہوئے 

موری سورام کے آیتے؟"دہ اس سے لے کی اور کریا کے ا ہوا کہ وہ پلوٹ ہلوٹ کردودی سے لوگ بھے مالم این اسور

المورت كيس ك الع اع أع وت اونا والإ الدرود

«تهارے خیال عن مرد کیا ہو آ ہے بوقاف! تمارے "أنسي- يه توواتعي ب وقولي يوك" مردار تروير لي ليج

سكاميوى كاكيا خيال ركم كا-"

ومين ردها لكما بول- ميرا محتى ين اور ميرى جنا لشي اور طرح

ل ب " "جفائش بم اے کتے ہیں "جو برطرح کے مالات میں ذند کی

مسود نے جرت سے مردار کو دیکھا۔ اس وہ مختلو دالش

«میں ۔۔ یہ زندگ ہے" سردارنے جواب دیا «محت اور

البحق به كام نسب بوكا "مسعود في معاف ا نكار كرديا-

15世上は1555世上は50上出上160上上 - いをしよいるいっさとししんかとしいり العالم المرادر المراجي ل عالى كالمار من كا كالمان للذ عنى

المن على العلب مل آئے مجادی - مشور مام بے مرد

"اياكي كل ادر را الى كري- شايد فون ل جائد نسي و

テしばっているとはしているという

一はいとうはかいできまだしてんか しているところことこかとうはして مرد برایمال ادر ای کایاب عامر ایران اور ایران ادر ایران کایاب عالی ادر ایران کایاب عالی اور ایران کایاب کارون ا مرے مل على بار يار خيال آنا ہے كد محص فود مرى جاكر وكمنا

النان يوجد لمع خاص في ري ير شاكر كي تواز ايمري "آب "ーしていいいいいか "よいいけんこと

رسول من جلا جاؤل كا-كل تحدايك مروري كام ب-ووتمثالول

معودماب الكياع المعالمك بالكند" اس آپ سے رابط رکھوں کا "شاکر نے ان کی بات کاٹ دى المكان كم يلى كل بى جال باوى-" "تمادان عريدي-"

مبن آب بريتان شاول الكل- اليما غدا ماذظ-" مقبود صاحب نے ریمیور رکھا اور پھے دیر سوچتے رہے۔ پا انسوں لے می فیل کیا کہ معمود الزمان سے فون بریات کرنا تی زیادہ مناب رے کا۔ کرٹی یا ت کی تن تری شانی براہ عتی ہے۔ انہوں ئرايعورا فالا اور تبرلاك كا

رات ہوتے ہوتے مسود تھک کرجور ہوچکا تھا۔ اس ایک دن على اس لے بعث كام كے تع اورى زندى على تيس كے تع اور حمل أوجيت كے كام كئے تھے اور اس كے امكان تصورے بمي بایر تھے۔ اس نے فرکوشوں کی کھال ایار کرائیں صاف کیا تھا۔ عروه بيتل كميا تفا اور تكزيال كاث كرلايا تماراس كے بعد وہ لكزيال چرا رہا تھا۔ یمال تک کد اس کے ہاتھوں میں کلماؤی تھانے کی ملاقت می شین ری می اید با تون می ایک ایک جگه برگی کی EE CHILL

میرے کے اے چڑی کاری کے متعلق بھی بتایا تھا جو مشعل

مد الله ما قاكد للى عى بدى سيت عى بدو عى ايے

ام كروى في يو بي سيل كا تقديال كرم وكونا الاستفادا تا الريد مناسالن اور يحرين ين مدينان بكانا-اب وديد عادی فیک طرح = عل می تیس یاری کی-

اوروه داكويد على تقد معود لا التي كما ي وكما 3 اے يتن ي نہ آيا كركي إنان اع كما سكا إلى الايار مال تفاکد حمل نے بموک بھی ا زادی تھی۔اس لے بھی عار لقے لئے لی کا بھی کی حال تھا۔

بسرطال رات كالكمانا مسود كوتو نعت مقلى ى لكام وال لے کہ اس کے تعوزی عی در بعد ڈاکووک لے نہ مرف سولے کا اراده کرایا بلک ان کے لئے بھی یک عم صادر قرادا۔ اس وقت يك معود كا جم آرام كامطاليه كرا كم سواكى قابل فيل ما

لين كون كمال موئ كالاس منظرير الجمن بدا موكل- ذاكر معود كوائي ورميان اور لتي كوالك سلانا جام تقير مسوول كوكى اعتراض نبيل كيا- ووتوبس بملى قرمت بيل ليك جانا بيابتاتها لیکن کتی نے ہنگا۔ کھڑا کردیا ''عین اکملی شمیں سوؤں گی۔''

الزاب من ترے ماتھ مونے کے فورت کان لاول لل "مردار في بعنا كركها-

الله من مرورت نهين- ميرا شو هرجويهال موجود --" مسود کی مجھ میں نمیں آرہا تھا کہ گئی یہ بنگامہ کول کردی ہے۔وہ جرت ہے بھی کتی کو دیکتا اور بھی سردا رکو۔ " یہ نمیں ہوسکا اوراس کی ضرورت بھی کیا ہے؟" "مرورت ب بحص تم يرامتبار سي-"

مردارید من کر غصے سے پاکل ہو کیا۔ مسود کی مجھ جل اب بھی بات نمیں آری می۔ پھرا جا تک .... اور پہلی باراے احساس ہوا کہ لینی کو ان ڈاکوؤل کی تید میں ایک اور برا تظرہ بھی لاحق ہوسکا ہے۔اس کے خون میں بقدر یک کری آلی شروع ہول۔ "ياكل ہو كئى ہے لى لى" سردار برا فرد ختى ہے كہ رہا تھا" كے "- US 8 2 1 2 18 1 1 2 8 20 -"

لیل کا چرہ تمتما انعا "تم غلط سمحہ رہے ہو۔ مجھے ورے کہ تم ميرك شوبركو نقسان پنجاد ك-"

"تواد هرتيب پاس سوكريه محفوظ موجائ كايي" " یہ فیک کد ری ہے سردار" معود نے فعندے لیج ٹی بات کاٹ دی "جب میں سال موجود ہوں تو یہ اکملی نمیں سومے

" مارے بال ایا نیں ہو آ" مردار اس پر الت پرا" ادریم اس جگہ کو کیا سمجھ رہی ہو۔ یہ ڈاکوؤں کا غارے کوئی عماقی دالا

تحراب مسعود كادماخ آؤث بوديكا تما- وهانحه كرليخا كالمرف علا آیا۔ بردار جی انتے لا کر شرے نے اے روک لیا"رہے

و مرداد من شری اوگ بین- ان کے اسے رسم و دوان ہیں۔" مرداد بین (کیا جن اس نے مقا کر کما "رہے دے تیرے مے وان س اب مک مال يوى كى ميت كى تاريس ال اس کی دید بات من کر مسود اور لین سے ایک کے کو ایک دوسرے کی آتھوں میں جمالکا کر اسکے می کمچے دونوں کی ٹامیر

عارض خامی دیر خاموشی ری مرواکور کے فراؤں ک آوادي كونج لليل لتى اور مسود و ورجي ياب لين ب ر مور نے کما "بات ویری کو عل می تیں آف کر تر ف اں بات پر انا بنامہ کول کیا۔ کل بھی و تم یمال اکیل ری

الوداوريات تى- يى يدوش تى"كى كالما يريك در رچی ری "بات یہ ہے کہ تم سے مجھے تحفظ کا حساس ملا ہے۔" الراجي عي الي كري بي زياده رتم الكيد و لي امرار كى تى-"مسود لے اعتراض كيا-دونوں سروشوں على بات

"وه بحى اوربات تقى عى حميس مجما تيس عق-" "- w ( " - " )"

ون بحرتمارا رویته ایا ہوتا تھا میسے حمیں مری کوئی بوا ی نس ہے جیس جھ سے کوئی واسطری نہ ہو۔ اس مجراس کے بدرات كے وقت تمارا قريب آنا محے برا لكنا تما كراب تم قريب برل تحظ كا حماس بورياب."

"مردار تعیک بی کر رہا تھا۔ جارے درمیان میال بوی والی مبت ہے ی سیں لین پر بھی میرے جیتے ہی تھیں کائی تشان سي پنجاسکا-"

الي عبت كو يج عن كول لات موج التي في على كركما معيل شيس لا آ۔ دو سرے لاتے ہي "معود فے اور تيادہ كك كركما " مجمع ايباكوئي شوق نسي ب-"

اس كے بعد کچے در خاموش رى پر لين نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ بعما كرمسود كوچموا "مجت نه سمى مجبو- ليكن من تهمارا خيال تو

"خاك خيال رحمتي مو-خيال رحمتي توجم يمان اسمال على كول اوت "معود نے بعناكر كها "كمريش تمام وقت شرار جي كل محم اور يحم بمكتنار ما تما-"

"فورات م كوكة نس "لتي في كركما عرات خال آليا "ج يراز نے ي

مسودیے کے نبیج کیا۔اس کاموڈیری طرح فراب ہودیکا الدايك بار بر محدد ير ظاموشي ري "مجوسة فينر سي آرى ب

"يندك أعكر إداجم وكراب يراسمورك لي

When I -SNUSP 277-28 -11-12711/1-12377 オルプリスとの - WHILL SUSS 234 WILES S-25 - 25 18 18 50 8 エガラ めいかんかい Jan 17 192 يدى كروسود كادا عال الدكاع الدكاع الدكاع いんきょく いんしんりんじょうとといういし してくことり かんとびがる こととくしょうしゃ かいかんろうりょう جامل كاين سودي وكال

العن كالعل محاصال الألماما الاست البي دعا كروكه في تبايد بلك لقى الكياموا كدون الفركية كل اور مود كل الي "-せいびいかいましいしい "عراقيرا جوكمنائ "קנו אפופטלים"

يوال مولى مي موريد عدي والدر الناكري اوكيا عديم طال ديخ او يحميران كرات كراتول الداؤيات اجا اور سون على لك ما قا على ك إلى على تك -Visicleyzy

لتى در كالدول رى الالالالالى الى الله الله موكيا إلى المان وقت موديد وت كيار ألها قالون بر ليني شعت كي من ال ك كيا حرود كيا تلا يديوات كالم يل اس كى سوي كى مدايي طرف الركاف اليي المياس بيدات بيد ماكل بارای کی ای طرح قدمت کردی کا-ای وقت ای کی ایجت الحب ك- مورك بارائ بي الل الحوى میں کیا تا۔ کیا یہ مجت ہے؟ اس کے دائن عی اس صوم ہے سوال نے سرالالا ۔ لین ای کاجواب دیا ہے سے دے عل

" مجسد الكسات سنوا أس فيارا-جاب على الواس لي وكار وكان ب جرسا قاء きんしまとれる「人ははらい」というはとしい بنايا اور جمك كراس ك وشال جوال مجراس عاص كم الحرال كيات كويروا- اللي كويري كالاسكام عن على

ای لے اے احمال ہوا کہ در مستودے عبت کی ہے اس كي مي شاهد والدار كورت مل عديد

نين عل ما قا- البترية مرور بوا قاكدا عاب إقول كي طرف دیجنے کی جست فیس ہوری گی-لتى يد عاشا يار كرايا تنا- يسل دا كورب يدع شاكيا- يران

جالے ایکے ی پوٹ کے تعددہ آردی کی اس وق او

ين كن على جن كاويد على الله كن موكة عداور تكلف كاعلى

とってらしまれたりしたのはまというとは

というとうらいはいかはたいかはこうしなる

من من المعالم على المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية

- ショングリーズ いっかいかくは まっているといり

المعالية على الم على المعالية والمعالية والمعالية

とうきかりしいまからしまとうかしてい

かんとうしゃっというというというというというという

上れといとことと まりょうしん

というとしていいなとしてははならうですよ!

ار تمارے باپ کا کل تیں ہے۔ اٹھ۔۔ کام کو۔ کیا

البل الماد اوريف ساف كو-رات باريف يزى -"

يے اور ك اور ك الإلى الكون كاكم بالا ب

بلابرى بركى باسات تا تماك بود باس ك

سودش مت و نبیں تنی کین دوائد کوا ہوا۔ ای لیے

ادر تعلف بره جائے کے حرک ے الق کے بوت الیس کے۔

مردول والع محت القدم الم جيس كام كري على مزه بحى آلي

القا می ادرای کے اور جلے درمیان آئی۔ "م لیے بے رم

انان ہ "اس نے جلے ملائی لیے یں کا "جس اتوں کے

عالے بی میں حاور کے برے خوبراب کام میں کریں

"ادر تمارا مرد تماشاد کے گا" فیلے تقارت سے کما۔

طرف بنایا "لنی .... حمیں عرب معاملات من بزنے کی ضرورت

ين كي كي- مسود كووه كام بت آسان لكا ليكن ايك من بعد

اعاده الالالديال البعدال كاب تدكاب

اں یہ معود کو طراحہ آلیا۔ اس نے لیٹن کو تخ سے ایک

عارے والے ے آے جان ما کے کے بیرف کی دیواری

"ويرم بداويد" بيل فريد لي يل

" فيك ب عن كوليان يه كام-"

الما الما الما الما الما الما المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

منت كى ديان ورك ريوك الى يوى كر بحى الخادو-"

-turilary land

"よというらいうういうときしい

دونوں کی باری آئی۔ وہ پہلا موقع قاکر انسی بھوک تھی تھی۔ دونوں نے بدی رفہت سے اشتاکیا اوردہ تاشتا انسی اچھا بی الا۔ افتے کے دوران معود کواجبات ہواکہ مرداراے کورما ے لین اس نے مرداری طرف نیس دیکھا۔ تاشتے کے بور مردار فيراورات اے قاطب كيا "اوبار" اب زيدى كى ممال كم كوادروالي ماد- تم يمان ياك رموك و بمين رقم كے ال

"رقم و حميل كى على ملي سيل ملى "مسود في الما الم ئے دا داور کو پرالیا ہے۔ ہم لوگوں نے قوم لاکھ خواب علی بی

ساوے استمبارے سامنے تین ہی رائے ہیں" مردارنے کیا "ایک یہ کہ جاکروس لاکھ کا بندویت کو۔ ہمیں لاکردوادر اپن بیری کو

معيى وس لا كم تو نيس لاسكنا- بال يوليس مرور لاسكنا

" لے آنا" مردارنے بے بروائی سے کما "تمارے جاتے ہی ام ملانابدل ليس ك-"

العين اپي بيوي كوچھوڙ كرجاؤن گابي شين"مسود في محكم

ور مری صورت یہ ہے کہ اے طلاق دے دو اور اس ك طرف ي فريوجاؤ-" "كى خۇئىلى؟"

"میں کر چکا ہوں کہ وی لاکھ نمیں کے تو میں مجوراً اے قیل کرلوں گا" مردار نے تجیدگی سے کما "اور میں ذاکو سی خلاف شرع كام بحى نيس كول كا-" "い」えりり。 "以えりり」

وطلاق کے بغیریس تمهاری ہوی سے شادی کیمے کر مکتا ہوں" مردارنے معصومیت سے کما۔

وتكري توطلاق شين دول كا-" وكون؟ جب كه من وكمه رما بول كه تم دونول كو ايك وو مرے سے دیجی جی سی ہے۔"

"يد مارا والى سالم ب"معود في مرد ليج من كما-الو کر میری مورت مرے اختیار می ب "مردار کالعداد

مرد او کیا "عی جمیل قل کدول گا-" " لی کو فل کرا تہارے خیال میں خلاف شرع سی ہے؟

وجودى ؟" مردار كائد عي الحك دي التم طال لي ر وی مرف یوی کی صورت عی ای سے شادی رسکا ون الروار في كل المرف الماده كيا-الماري ومن "مسود لے بي كندے بيك ديے۔ قيب ے تھے۔ اوال مورت مال سے فوف دوہ تھا۔ مت زادہ فوف

ديد ين فوف شاء اعابده كا فاكدا اعانجام كى بدا سي رى لين عي سي يولي حي- يين موداد يك يورد كي كوديك كر ريان عن آئي "جيس جي كوطلاق عامدي"اس ي حديد الم مودے كيا-

" いりんしいんしかい

" فیک کمدری بول- یس مردارے شادی کول کے-" ودي جہيں مرف تين دان كى صلت دے دا ہوں" مردار الكا "وى لا كه روي كا بندويت كويا يوى كو طلاق دے دو" موارع كما مجروه غارك ايك كويش رتح رتك كى طرف كيا اوراس می سے پکے نکال کرلایا۔ووسقای نبوانی لباس تعاراس عى رغين يط بى تف اس ندولان لى كاما خدال داء المع مرد كو سمجما- تين وان بعد يل محمد ميس سنول كا اور بال اي لاس ترے لے بال" یہ کم کردوغارے چلاکیا۔

اس رات معود بت خفا تھا۔ لیٹی نے ہاتھ برسمایا تواس نے للاطرح جمنك ديا "بمت فقا مو محيو؟" واشيس تو\_يمت خوش مول-" ور کول کول کا

" فوشى كى توبات ب- تم جھے علاق لے رسى او- مردار "- 97(2) كردى بو-"

ركدوا "بطئ كرف ك بجائ يمال سے لكنے كى كوكى صورت

الميابطلي؟"

کے در خاموثی ریزا پر لین نے الھیکے ہوئے کما " جھے ہا جل لاے مجود میں تم سے .... مبت کرتی موں ... اور بحت کرتی

معود ایک دمے اٹھ بیٹا۔اس نے لیٹی کو بہت قورے الماسكى برائ غراق ك چري بو؟" "نسل مجو ع ج اور جھے يقين ہے كر م مى مين وكل سے يك موج را موں كر آج تم في مرا ول را

العلى نيس جائت كر حميس كي او-" البت م الرن كو" مود ك ليجيل فوقى مى- البر

- well frage - 12 Ly 151 -U2- Jay -075-07-07

" كا إلوا أن من الله الله الله الله الله على الله على الل فرادان كا ويد على الله والمائل المعلقة ي ين كاسد لل الم عن الد الحرا الم المعالم التي الماء التي الماء التي الماء التي الماء التي الماء التي الماء التي 上のははしているとうなとりいいかりして معود في الواب محمالا - والوكا الما - عك الرواد موما 2 كيسرة الى ي تير آلى -

الكاون في مد خلف قار مودكو يم الرال كات كرافي かっといいとりかららいりといりというという خرش بالكيا- للن الله معول كما الله كامول على الله كالموا كريد بردار ع يور اور يعلى كي والما و عالما こことがしていたりょうりょう لا معيدا اورجيا ترسي أرب ين الاس عراقات

الانسي مرواري كين فيكاوا ب التي المعلا-~~というなどといれてでしま

وبالإيالية الايال الما كالريول いきのよりというというという

المجلى محت كالك تق كرا على محضة كاموقع بحى نبين لل ريا قد بالآخرده فيون ميدال محور كر 一とれてるりは

معلوم كرنے ير او جوال كے بتاياكہ على ولك 一年金とりしまっぱばらととうまと يهال موج وي كر ي يها ته وال ي الله على ميس معلوم قاكه يل جوزه اور كرافي بيل مارت ر كمتا بولد نوجوان في سب كومشوره دياك آب كل خندوں سے محفوظ رہے کے لئے "آسان کرائے =/25/"، "أن برزاء =/30/"، "كالزد =/25" الر ででしょしてとりというでは、25/=ラがらで "كتاب والا" ٢٤٩٧ يادى يوجله والى-١١ عال جائت یں۔ عل می ان کاوں سے مدد عامل ككال مقام تك يتخابول حين حيد

ى فرق دىكادان كى الالان عن كل لل لعى والحالان とりままなるとして こととかがりのりかり المرافاته والمراد والمراقع المستحد لما المريق المسا بالدادل ويراكل أعسايرهم كالمنح الالانوعال いりびことをしまるりのこりいかいしんり からんいしんりんときといるなどとい الروى الع ١١٥٤ م يوم يرى كون الله عدال لواكل والبرائية على عودها بالواحد الذك عمول = الله محاس ويوك يوك كرن وركاب تعد الاجرين على الرقام ع مي كماني على الشطيخ المار قنا- سير الجي القياع حل على جلاة بإنها تعاليكن بيل ومردى فيان كارسان مطالعها しょうしょく そりにいるがしょうしょう ووركا التي الى الك الدارك الدائدة ع بيب عدا بن لكال اور مصل جلال مصل ما تي اللهاد しいをというないかのかときるものうと مالى ل- اى كى يوق مصل لالى كى كى- العرب متون كااحباس بيون ما تناسوه الي دالسدين ما تب مانسيط تے کی در منتقان مائے۔ بلانان کا ارت الے عادر الر چرقدم آكريره كا و يران كالديال كالديال كالمان مين الدحاظاءويا را لخل كر كراك بالب بالداع وقول الدين الاس كريس مكرور كي حرب كوريان ووركان ووركان ک میں مصل باس مولے کے بادھ وور اس باز علی ہے کا ك ك ك الوكون الى الله كالمناكرة الله كالدر كوكون جما اليول ك ورميان الى عك محى كراك آدى لا كروة مى آسان فين تفا- كانول عدان كرول ي كرول والحري يول هدفسار ایک معول سای تنا رادر راميد عن ايك إدرى \_ ايك ي يرك كواور マナーロリアルカインレントレッシ こりょうととしてとり\_ بوشدہ ب آب بھی اس خداداد قوت سے واقف او كراية بم على جي فات كريا ي ون حول اولى جمال مات كريدارك الكراع とい30/="「そんしょれ といろの="生人が上げる" " وازم علان" = 25/دے Lu30="1866は"

دى لاكورى الكرب إلى " الم ي مورمادب ليزال كيا الوكار" المعيام باوادرا مى كالماكماكلوستاكك كاادراى سر ماح ی معمود صاحب کی طرف متوجہ ہو کیا معیں ہی آپ المرسال محمد الميتان سي موا "معود ساحب بول. منا يركون الجي ال سالي ين كريو تحوى الآلي-" دهي وليس اشيش بليس ك.

كان ي ي ده دونول إليس الميش على كف اليل اليواد ا عد خوش اخلاق آدى تما- اس فيري توجه سے مصور صاحب ك بات من بر لني عن مريات موع كما "اس علاق عن ذاك و تولوگ تفری کے جان کا مخ کا چوادی مراجی と上上をとり上上上上上上上上上 اردا تول نے آپ عثرارت کی او ک۔"

الكومة بجرف وه كمال جاسكة بين- مرى التاساق ب-" البوسكائب والتمياكل على يج مول ويمي على الجلي ي نیں کاؤں گا۔ پیلے کل اسی إدحراد حرال كريس ميرے خال يل يه علين معالمه مين-" منسود صاحب في ا مرار شين كيا حيكن وه مطمئن شين تقيد

شاكر في النيس تملي دى كه الحلي موزوه نتميا كل علم جليس ك لاده مرك خرورت ميل-

معود اور لین نے سوچا تھا کہ وہ اس رات سوئیں کے ہی نس مين ثابت يه مواكرون بحركي مشقت اور حكن كے بعد خير کانوں پر بھی آجاتی ہے۔ پر بھی اس کی آتھ وقت پر کھل گئے۔ اس نے لی کو جگاریا۔ اور عن اس وقت سردار اور اس کے دو ما تھی موجود تھے جیاا شام کو والی آیا تھا اور مرکوشیول یں مردارے ہاتی کر تا رہا تھا۔ شیدا البتہ واپس ہی نمیں آیا تھا۔

ای دقت خاری ان میول کے خوائے کو ج مے معطل کی روحتی ش معود نے ان کے چرول کا جائزہ لیا۔ بظا ہروہ ب جرمورے تھے۔ مسور انحا اور دیے قد موں دیواری عی اس معطل کی طرف بردها محے ڈاکورک نے سونے سے پہلے بجاویا تھا۔ ای ونت اس کی نظرایک کوئے میں رکھے اپنے بیک پر پڑی۔ دہ حران موکیا مر مجراس نے بڑھ کروہ بیک انھالیا۔ مجراس نے دیوار ے معمل آیاری اور دے قدموں غار کے دیائے کی طرف بوصف لا - ای نے کتی کوائے بیچے آنے کا اشارہ کیا۔ کتی باتھ میں کلانے کی ہو کی گئے اس کے پیچیے جل دی-

غاد کے دہانے ہے کہ معود راہ اور اس نے بات کروا کووں

مى يى ائس طلب كرتےى دى لاكدىدى ل كاتے تے شام كوت شاكر عدابله وى كيا الورى الكل عصامة アラインターノールーンをまるよりとです "- V" OF UT F ميل بي عل ريا مول-" 一一人であるいというないという معيى سيث ديونو كرالول مرحميس مطلع كدول كا رابط منقطع بوتي شاكرت ايك تبرطايات رابط لخير اس نے اور اس میں عمل کا۔ "شابه" الرث بوطاقہ بداران خطرتاك مدود على داعل موكيا ب-" ويون مادب؟ آپ كول آناى قا"دو مرى طرف عاد ور ما تھ میرے دوست کے والد بھی آرہے ہیں۔" اسب کچ مثالو... بت تیزی سے۔ ہم کل شام تک پھیں "فیک ہماس۔ آپ اگرند کیں۔" شاکرنے ریسور رکھ وا۔ اس کی پیشانی پر تھری تھیں

وہ سے پر کے وقت راولینڈی پنچے اور بغیررکے مری کے لئے روان ہو گئے۔ شام ہوتے ہوتے وہ مری بھی کھے۔ شار معمور ماحب کو بیدها فلک برے کیا۔ وہاں بنگلے کا معلم عالم مور تھا۔ شاکرنے اس سے معمانوں کے متعلق یوچھا"وہ توصاحب میرا "تهارا خيال ٢٠١١ كاكيامطك بوا؟" شاكر فات

"جس روز آب کا آر آیا تما صاحب یی ای روز کرین طبیعت خراب ہوئی تھی۔ یں نصیب خان کو سمجھا کر کر طا گیا تھا۔جس دن میں کمرے دالی آیا 'وہ لوگ جا بھے تھے۔" "ع يد كي كد كت بوكدوه كون مرا كي بن ؟" ان كاموك كيس كرے يل موجود إ"

الوو فال الم موس مرف و نيس جاست الأل اعتراض کیا۔

شاكرنے مقعود صاحب كى طرف ديكما ،جو بريشان تظر آرہ تے " یہ معود صاحب کے ابو ہیں شاہد" اس نے شاہر کو بتایا "جس مع دہ یمال سے کے بی مسود نے اسیں فون کرے بتایا قاک اس کیدی کوڈاکوا فعاکر لے گئے ہی اوراے پھوڑنے کےبدلے

الاسك اقتامات الى ي يا يم يك عن وودول التي ترجال كرايا - يونك سر وابط كرك انبول في اليابلور الرايا 

"اللين اعرا و كالورانجانا يما ذي راستب." المن الما الديالي على و يكولون كا- تم الكرند كو"مسود ای وقت مرداران کی طرف جلا آیا "إلى لي ان ي مجمايا 一人なこびというなりと لحال ہے "کس کونے چرنے بلے کئے ہیں" شاہدے کا۔

كورتي يوس يوجما-

سوار سوري فرف وا" تراكيا خيال بيايا" معتم لے محص عن وان کی صلت وی ہے۔ عن وان بعد بات كالسود لي يوالى عدا "دي يه خرور ك ين مرا

الله معتقاط

上しかり ここしいい

-565 E

"-UH (S) 16"

- Ette Cally Jan

としばにからかいっというまで一下は「

えいびのきまっていとはこりいいたのはい

できているからいというかんとう

とうとうとして ままれて でールカンド

المحل بات اورے سواور بحث مت كرد المسوور لے محت

-- とといいしといいでしたとりしてとしいいいととして

= بولوك في الي هون ير بل كريمال فين آكي او- لهين

لی درے کے نس کا۔ مود کابداح داوریہ تبدیل

といっていいとしてとうとしてこれに

如此可以此一個人

とりとりかりとしゃくからのかららり

"-it where The

معمل مند آدی مو "مردار محرایا "امید ب كدب وقونی

## ONO

غلك اى وقت مضور الرال اور شاكر را دليندى جائے والى للانتشابير سوار مورب تصريكيلا دن و شائع بوكيا تمار مضود ماحب می س کا تبرطات اور بھی شاکر کا۔ ایک طرف سے التي أون سال وفي ري وومري طرف يرياريه يا جلاك شاكر ایک آلاسی باس دوران معمود صاحب ایک ایم کام...

からしんこうというところはころし المال على المال ال المريد المريد الراق فاكركن اللي بالريد والطان いいかんけんなんけんしんしん ままっちん おかんだりとはまでからしてい からいろうれととうこのかんといい はいいことはままりはときとかった 一く いいりゃんしゃ ききかいとうしょいしょ المنعك والرواع كاس في الي وغوارى はからというなるといればしている

د المان من المان المان كا المان كا المان كا المناس المراب مراب المراب المر できなるとうしているないなくときのとう しいはないはいときとしいこれがあり 主にとりというこういしといれる ور حقت دو دولول عي فوف تعد هي النيس عار ع تظ برع الله الله الله على والله على وي عد なんといというこれとことと العرب المل و مي مطوع في قاكد اب وه تطيل ك

باطرالى مز توسام كا قاريل كيوز عرائك اور القالة لى فى ارالكرا فى مورة استاراديا-يجيوك فقر آق ويسك والنس ينين فالنبي آيا جران ك الوقى كالمل مد الى مرى الى كاقدم تزيو كا- اب المين الى كى يوائي كى دوكال تكلى كـ اعاكان تاكدوه 上さらりしいらしいり

كالطيل الدواد يحزى مؤكر يربها تأيوا بل ريا تما-وواس وقت بول موج على تعاد ود طوا كالدين عد والمن آريا تعاد وإلى اے میں کے سلے میں بھا کیا تا۔ ال فا آن نے بد کا اِ تا ك دري كابنا جراس كي بي وينال كو مقار كي اب-الله داد اودوں کی طرف سے عائے لے تعدال کے علاوہ المان ع الدور مع ير الرود الزام لك تع اور ب عار والا الحق من سے اللہ واو کی علا قائی مطوبات میں کراں قدر اشافه موا تعله جنائي الأروار مكن قعاله ون كا آغاز بهت اجما موا

ことがんけんとしていることという المد الدارة الراوال ير أحق اور يم المل والنول

و لاس على مى وراول على ي تع يكن جاه مال ال ك چوں اور لیاس پر ساف ملسی میں۔ دوؤں کے لیاس کی مکے من موع عد الدواد مجد ملكا تفاكريه كانول كاوج عد きくいんといきているくりはりしない الله واد كى دعواك اور قدم ويك وقت غزاد كدوراك بت مہوان ون لگا۔ ایک کیس خود علی علی ہونے کے لئے آگیا تھا اور مفروری کو پڑے کا سرا اس کے مربد عفوال قال اس کے قد موں کی جاپ من کران دونوں نے لیٹ کرور کھا۔ مرد نے فورای پوچھا" یہ کون ساعلاقہ ہے سفتری تی جہ ور كامّان كاطاقت جاتك "الله داوف طري البع على كما الاعان؟" و لے يرت ب ديرايا "كن عم قد سى على

اتنى دريس الله دادان كياس بننج دكا تما " محصيد وقوف ما آ ب .... الله داوكر" الله داوك مين بين بوك كما " في تين معلم كديد نعياكل كاعلاق ب- ابت راب كر شرع آياب ب كري مي الحي طرح بانا مول-"

"كيع؟" ورزيرت كا"م في كي ما يترو" العين اين علاقے عن كس كو شين جائنا" الله واد في فريد الح من كما "و لوكا كادل كالبيرية اوريد ب جيال" الشدواد ئے عورت کی طرف اشارہ کیا "اور تواے بھا کرلایا ہے"افدواو

ورآب كوغلط فهمي مورجى بسترى صاحب" الوياة آپ جناب كرك مص بو ووف نيل عاملات "على ع كدر إبول جناب" مردف عاجرى ع كما "يم ف الوكا كادى كانام بحى ميں سااورنه ميرانام بشرےنداس كاجينال اور لیمن کریں ممانا تو بہت دور کی بات ہے۔ میں آوا سے جا کر جی ميں لاسلكا-يد خود ي چل كر آنى ب-"

"بات ایک بی ہے۔ بھانے کا مطلب یج مج دوڑانا و شیں ہو آ" اللہ داد نے عالمان انداز میں کما "اور تو شروالون كى طرح بول كر بچے يه و توف ميں بناسكا۔ بچے معلوم ب كد تو شريل ده

"می تو پیدا عی شری ہوا ہوں" مرد نے کما "آپ سنتری صاحب مرال كرك بمي قان كارات بادي-" الله واد کے دانت نکل بڑے "اس کی فکرنہ کو علی فود

ميس تمائے لے كر چلوں كا۔ يس فكا بى تمارے كے مول انتا مورے "مجراس نے بیک کوریکما"اس می زیورے ا؟" "میں۔ اس میں مارے کیزے میں اور آپ کوظا کی مورى ب- مى مسود بول اوريه ميك يوى لخاب-

الله واوجن لكدور تك بنتا را "نام بحى بدل لي "بالأخر

مين آب كوناح الدوكما سكا مولد" المدامول عالم تعلى مرا الدواد في الله الله عرب شور فليك كمد دے بي " لتى ال يك اروان کولی"آپ کوغلط حمی مول ہے۔" المعاسة شريل الي كرا ينتين الفرواد يكرف

اليدنية و واكور ك كراع إلى المعود ف وضاحت كى "-UNUX-12-12-12" "واكويمال كمال" الله واد پر الله الله الله يك كول كر ركاواى كاجربدل كاستم روايك كساور فككاري 一一というとし

المالي الله المي المالي برواشت جواب دين كل-اوے زبان الاتے ہو۔

"بن بت بوتن" لتى ي قصے كا "تم بن ميں بوليس استين لے بلو۔"

" ضرور لے چلول گا۔ آؤ میرے ساتھ۔"

ملے منے ی اللہ واو کا ون خراب ہوگیا۔ انجاب کے وونول كو ركمية ي إے خوب بهنكارا والدي عمل كے و حن اي مجمع بينال اور بشر للتي بي-"

افدراد كمياكروان عبث آيا-انچارج لے برے عل سے معود کی مختلو ی مجربولا "واکوتو يال كاندل على جى سي او ل م كا كا كارول كى كمانى

«لیکن ان کا کها موا ایک ایک لفظ درست به منتی نے کہا۔ المليل بات ويدكريد كيس الارع بال كالميل-مى قائدكا ب"انچارج نے کما "لین آب لوگوں کو معکوک حالت میں پکرا کیا ہاور آپ کے پاس شاخی کانترات بھی میں۔ ہمیں آپ کی شافت اور بیان کی تعدیق کے لئے مری جانا ہوگا۔ فلک برے

لين يه بات ويس رو كن- الط ي لمح انجارج ك كرك على جوددا فراد داخل ہوئے 'انسيں ديکھتے ہی گئی اور مسعودا حمل کر كرك مو كئيد. وه شاكراور مقصود الرمال تقيد

اللياسة آب؟"معود في كما-انجارج جرت سے بھی مسود کو اور بھی معمود صاحب کود کھے

مقسود ماحب نے انچارج کو بتایا که دوائے بیٹے اور بھو کی الدك كى ربورت ورج كرائے آئے تھے۔ تمام لوكوں كے ورمان مطوات كا جاول موا پر انجارج في كما "مي ين آب كو

يقين دلا كالدال كراس طال تحقيد المحاولا أو الدور النوب とりいとはいしばりにまでのでのか مردار كانام يح مطوم في الكن الاستان على مراالحداد الدينة

المال = و على على الد على يرجه العامل معود الما الموريث الإسارة الما الإسامة المستعدد Jak = 2 2 10 2 05/136/2 2011 上いきしましいするとす。見りかいたいだり مجالے ویکھنے۔ افول کے بھے منعت کرال کی سمیرے واللها المال المال ووي الله المال مى تىل تاراية كى يى يوك بىد المدين محت الد فودا س على على اللال على يول-يدموالمدة فامراعين مطوع بورا -معودا اليس ووس الورواى علي المالي المالي الى خانى تك نيس كى يى سى عيدو كروال كى كى ا بال جد كروي كالما فاكريس عالى عالى عالى يكي نيس بيد مسور كوايدا لكاكد اس كى إدراث بلي كي ب

محى الدين تواب كاشابكار طول ترين اول



جم نے الف علی کو کی بر چے تحوزا۔ ایک اسک واستان جوا يك بارخر وع كرك جوزى كان جاعق-からしてきなける日日では روئ ہورہ کے پیلے سے کے 100 مخلات يرص كابعد قارى المنازي كي المحيد جين بوجاتا ہے۔

يت ويريك المدين : - ١٩٥١

قيت مجلد عمره كاغذ : - 601

ياج عصرا يك ما ته منافي يحسول ذاك معاف آرور کے عرا = 301روے کا حیل کی آران آ صروري ي-

المراد والمراكم المراكم المراك 一日かり子をりくりしい ع الشورماب ع مرد آد الريك كار عليات ع- آب وَلُ حَلَى عَلَى الله منوش و موں کہ بے وے دارہو کے میں اس کی اور النين والين آئے كول الزيونين كا يكم متراكس "فرد: كريل- يك ون جركس كم شرارتان ع كريمونا شروع بدجاع كاس الكيامطلي؟"

"خرے لی ال فندوالی ہے۔" مقعود صاحب خوش ہو کئے "واقعی استکریکروں کا کے " مدليا تظارب

"آپ بھی جب آدی ہیں۔ پہلے وہ خرار تی کے ا جنبلاتے نے "بیم نے کا "اب نیں کرتے 3 بیٹان ہیں۔ کی عال مِن بھی خوش میں ہیں آپ"

" بجھے ان کی شرار تی تعوزا ہی بری لگتی ہیں" متسور سام ہوئے "ان سے تو گھر میں زندگی کا احساس ہو یا تھا۔ کھے تر سرف غیرزے واری اور لا ابال بن کی شکاعت تھی ان سے مدوور اول ترجيح شرارتون کي تو کي محسوس بول --"

الولى بات نمين- سات آخه ماه كى توبات بيدي جھيت كزرجائي حسيقم فامين تليدي-بیم ساب ان کر کوری کی طرف جلی کئیں۔ وہاں ۔ انہوں

نےلان کو دیکھا۔ دہ پلٹیں تو سکرا رہی تھیں مورا یماں تو کیے۔

"آيتوسي-"

منصود صاحب بادل ناخواسته التع اور کمرک کی ارف مد ك انهول في كفرك أع جما تكارا كلي لي والديم في

لان باكل موكيا تحاليكن لان سے زيادہ برا جال مال كا تھا۔ 10 وحشت زده سامجي نيك بودے كياس جا آاور بحي وريے یاس۔ گلاب کے بودے میں مورج مکھی کے بھول سے۔ اس چہاتھا۔ سورج کھی پر گیندا اور موتے پر چیمل۔

ال امردد كروفت كي في جاكم ابوا بحل ركي بحال رے تھے۔ اس نے قراد کرنے والے اندازیں آمان کی طرف

مقصود صاحب کی آم محموں سے پانی بر رہا تھا۔ بیم ساج عل ہے جاری تھیں۔ مقصود صاحب نے بری محکل سے جی پر تاہ اللہ "بالىسىيە ب زندكى .... زندكى 'زندودلى" انبول كے يوى ماي علا"الله على الركب فتحيث

الع كالكرودة الم كونت للى بكن بر كمانا يا يدي معروف محی متعود صاحب این کرے میں آرام کررہ تھے۔ معود لے شاکرے کما "آڈ با ہر چلتے ہیں۔ کی ہو کل میں کان بی مد سے "

واير آگے۔ بوك يا على يوك وريان كول بات ليس مول- سود كى نوج يل دولا بوا تا من بحت بدل ك -W2 50" n

"إلى عادك تدلى بت بالقاب

دداك عول عن جائف اور كان كا أردروا-اعالك معود في شار م بي ما "واكور كوان كي خدمات كم وض كياريا ب

الركامة كل كالمل ما الله الله المراكد رع اوا" الميك عارين تظرف آ أو شايدين مجمد في المسمودي وضاحت كي ويكن عن في يل بى دن عار كا تفصيل جائزه ليا تعااور يك موجود مين تفا- وه بك اى دن لايا كيا تما- واكورى كاشام ے رابط تنا اور شام کوئم نے جروا رکردیا تھا۔"

"فیک جھے ہوتم" شاکر ہے کمی سائس نے کر کما "کین پیروں کا لین دین قسی ہوا۔ یا ری دوستی کا معاملہ تھا۔وہ جاروں شابد كودست إي

"إسمراكرياداكويا."

شاكرنے بت فورے مسود كو ديكھا الاتم نارانس تو سيس اوا معود ملک لائن وا "يلي بار مارے ساتھ كى ك یر پیٹیل جو کہ کیا ہے اور اس میں زندگی سنور گئی جاری۔ اس میں فاراش ورك كالات ب- مين وبت مارى فاكر عود ہیں۔ کتی کو اور چھے یا جل کمیا کہ ہم ایک دو سرے سے تھی محبت ات ہیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ زندگی کی خوب صورتی اس ک معروفیات میں ہے۔ اب رکیولو التی کیے گھرچلا تی ہے اور میں برطرا کی عنت کرسکا ہوں۔ اب کراچی جاکر میں سمج معنوں بیں زندگی کا آغاز کول گااورب سے بری بات سے کر بایا کتے خوش

> "خدا كاشكرب" شاكرنے ب عد خلوص سے كما۔ ای دات براکان لے آیا۔

مقسود صاحب نے جائے کی بالی خال کرکے رکھی اور کری یں ہم دراز ہو کے "وقتر نیں جائیں ے؟" بیم سے ان سے

" بطيع جائي گ-ايي كوئي جلدي جي نبين-"